

جلاء الافهام ۛ مى "فقه السرى" نر نة " ۛ
كئنم ۛ ين نپهل

ى ب چهارم ۛ: ۛ

ۛ

جلاء الافهام مى "فقه السرى" كئم ين

نپهل

"Fiqh al-Sirah" in Jala' al-Afham.

ۛ

ۛ

ۛ

ۛ

ۛ

ۛ

ۛ

ج

جلاء الافها م ں می "فقہ السنی" نر نة " ین نیہل ں کننم

لا

ء

ا

لا

فہ

ا

م

م

ی

فا

ق

ہ

ا

ل

ScholarlyPen

جلاء الافها م ں می "فقہ السنی" نر نة " ین نیہل ں کننم

س

ی

ر

ة

ک

ن

م

ی

ں

ScholarlyPen

جلاء الافها م ں می "فقہ السنی" نر نة " ین نیہل ں کننم

ز

ا

و

ی

ے

س

ے

سا

م

ن

ے

آ

ت

ScholarlyPen

جلاء الافها م ں می "فقہ السنی" نر نة " ین نیہل ں کننم

ے
ہ
ی
ں
ا
و
ر
س
یر
ا
ن
بو

ScholarlyPen

جلاء الافها م ں می "فقہ السنی" نر نة " ین نیہل ں کننم

ی
س
م
ا
خ
و
ن
ف
ق
ہ
ی
,

ScholarlyPen

جلاء الافها م ں می "فقہ السنی" نر نة " ین نیہل ں کننم

د

ع

و

تی

ا

و

ر

ت

بی

نی

ن

ScholarlyPen

جلاء الافہام میں "فقہ السنن" میں "نہ" کے
کے نم میں نہیں

اصولوں کی ہمہ گیر تصویب واضح ہوتی ہے۔ ابن قیم کے ہاں درود و سلام
کے شرعی، اخلاقی اور علمی اہمیتوں کی

ت کے بیان کی
محدودوں

نہیں رہتے بلکہ عملی رہنمائی اور تہذیبی تشکیل کی صورت اختیار کر لیتے ہیں۔ دلائل
کبھی نصوص شرعیہ سے جنم لیتے ہیں، کبھی ریخیوں

شواہد سے قوت پاتے ہیں، اور کبھی اصول فقہ کے ضوابط میں ڈھل کر منضبط نتائج
کی پہنچتے ہیں۔ خصائص نبوی اور مقام رسال پر علمی گفتگو عقیدہ اور عمل کے مابین
گہرے فکری ربط کو نمی کرتی ہے۔ سیرت کے واقعات سے مستنبط قواعد دعوتی
میدان میں قابض اصولوں کی صورت اختیار کرتے ہیں، جہاں کہ تبتی جہت میں
اخلاقی تعمیر کی تدریجی حکمتا پنی معنوی آشکار کرتی ہے۔ عصر حاضر کے تناظر میں فقہ
السنن

رہ کی تطبیق سیرت کو محض ریخی بیان نہیں بلکہ زندہ رہ
کے طور پر متعارف کراتی ہے۔ ابن قیم کی سنن

تعلیمیات نص، مقاصد شریعت اور ریخی واقعہ کو ایسی ہم آہنگ فکری دھار
میں سمودیتی ہیں۔ تحقیق کا اسلوب تنقیدی شعور سے

آراستہ دکھائی دیتا ہے، حوالہ جاتی بنیاد مضبوط رہتی ہے، اور نتائج علمی احتیاط
کے ساتھ مرئی ہوتے ہیں۔ مجموعی طور پر یہ تعارف جلاء

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
نہیں ہیں

الافہام کو فقہ، دعوت اور تبت کے ای جامع مطالعے کے طور پر پیش کر
یہ، جہاں درود و سلام سے لے کر خصائصِ نبوی ہیں

بحث اپنے عملی اہمیت کے ساتھ جڑیوں کی دیکھاؤں دیتی ہے۔

ۛ

ۛ

ۛ

ۛ

ۛ

ۛ

ۛ

فصل اول: ۛ

سیرتِ نبوی سے اخذ کردہ فقہی، دعوتی اور تبتی اصول

The jurisprudential, calligraphic, and educational principles derived from the Prophet's life.

سیرتِ رسولِ کریم ﷺ کا مطالعہ تحقیق کی ضرورت
تو ۛ کے ساتھ انجام دینا لازم ہے، کیونکہ
مآخذ کی آزمائش اور راویوں کی ریخی صفات علمی

جلاء الافہام میں "فقہ السنن" میں "نہ" کے نام میں نہیں

اما کی بنیاد کی شرائط ہیں۔ یریح سیرت کے حوالہ جات میں متن کی صحت پر کی ریبی سے تحقیق کیے بغیر فقہی اور

تیبی استدلال کی قص رہیں گے۔ یہ جات ہ کبھی راوی کے اخلاق و حالات کا مطالعہ ہو ی ہے ، اور کبھی نص کے اندرونی سیاق و سباق کی نجانچ ؛ اس لیے مختلف النوع طریقہ تحقیق اپنا ی ضروری ہے۔ متقا

ب روایتوں سے اختلافات اور شدوذ سا منے آتے ہیں ، جن کی ن ن

د ہی معتبر اصول استدلال کی روشنی میں کی جاتی ہے۔ وقائع کی زمانی تیب اور ی ریخی ماحول کا ادراک فقہی استنباط کو معتبر بنا ی ہے ، اس ن

کے بغیر مفروضے کمزور پڑ جاتے ہیں۔ ماضی کے واقعات کی تعبیر میں لغوی ، نحوی اور اصطلاحی پہلوں کا خیال رکھا جانی ہے ، یکہ متن کے معنی اصل مفہوم کے ق ی رہیں۔

دعوتی اور تیبی اصول اسی صیف و تحقیق سے استقام ی تے ہیں ، جو نصوص کا محتاط تجزیہ اور اسناد کی جانچ سے حاصل ہوتی ہے۔ یوں علمی دی

ی تحقیق اور منظم طریقہ کار کے امتزاج سے سیرت نہ صرف ریخی واقعہ رہتی ہے ن

بلکہ رہنمائی کا زندہ سرچشمہ بن جاتی ہے۔ اور رہنمائی ق ا ہم کرتی ہے ۔

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" نے "نہ" کے
کنم میں نہیں

لَقَدْ كُنَّا لَكُمْ لِمِيسِرَتِكُمْ بِاللَّيْلِ كَانُوا يَلْبَسُونَ لَقَدْ كُنَّا لَكُمْ لِمِيسِرَتِكُمْ بِاللَّيْلِ كَانُوا يَلْبَسُونَ
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَذَكَرُوا هَلَّا كَثِيرًا¹

ت جمعہ : میں

بے شک تمہارے لیے رسول اللہ ﷺ میاں بہترین نمو نہیں ہے ، جو اللہ سے امید رکھتے ہیں
اور روزِ آخرت کی تمنا رکھتے ہیں اور نکثت سے اللہ کا ذکر کرتے ہیں۔ میں

1 القرآن، سورہ ألاحزا ب، آ
2 ی 1

جلاء الافہام میں "فقہ السنن" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں
ن

بِاطلاق انداز میں پیش کریں، بلذا تحقیق کی شفا فیت،
لہ جاتی سختی اور ریخی تناظر کوں حوا

مقدم رکھا جائے گا کہ اصل میں ہا صول معاشرتی، تبتی اور فقہی
میدانوں میں مؤثر طریقے سے فیذہ ہو سکیں۔¹

سیرت نبوی ﷺ رسول اکرم کی حیاتِ طیبہ کا جامع مطالعہ ہے جو قذ کی اخلاقی
تشکیل اور معاشرے کی اصلاح کے لیے عملی رہنمائیوں

قائم کریں۔ اس مطالعے میں عہد نبوی کے ریخی حالات، دعوتی مراحل،
جتماعی نظم، عدل و رحمت کے اصول اور انہی تعلقاتوں

کے آداب یکجا صورتوں میں سامنے آتے ہیں۔ سیرت، محض واقعات کی تبت
نہیں بلکہ اقدار کی توضیح ہے، جہاں قول و عمل کی ہمیں

ہ شعبے میں رہنمائی دیتی ہے۔ سیرت کے تناظر میں فقہی فہم مقاصد
شریعت سے جڑی ہے اور دعوتی اسلوب تدریج،
آہنگی زندگی کے

حکمت اور مصلحت کے اصولوں پر استوار رہتا ہے۔ سیرت
کا مطالعہ عقل و دل دونوں کو منور کرے

¹ البوطی، ڈاکٹر محمد سعید رمضان، فقہ السنن، مترجم مولیٰ حافظ محمد عمرا، انور نظامی،
رومی بی لکی سی رائے، مترجم مولیٰ حافظ محمد عمرا، انور نظامی،
راہنڈ پرنٹر لاپور 2009ء، ص 30

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں

ہے، فکر کو اعتدال بخشتا ہے، اور عمل میں

کو مقصد

ی عطا کری ہے، یہ کہہ دینی روح روز مرہ ہزندگی میں راسخ ہو
سکے۔

نبوت کے شرعی و کلامی دلائل، معجزات کیسند، اور علمی بحثیں:

اسلامی فقہ اور کلام میں نبوت کے دلائل کی بنیاد قرآن و س پر ہے،
جنہیں مختلف اسلامی علماء نے اپنی کتابوں میں تفصیل سے بیان کیا

ہے۔ امام بیہقی کی کتاب دلائل الیہ و تہ میں نبوت کے معجزات اور دلائل
کی جامع تفصیل دی گئی ہے، جنہیں روایت اور اسناد کے ساتھ

یہ بیان کیا گیا ہے۔ قاضی عیاض کی الشفا پب عریف لم ضبط فیہ میں نبی ﷺ
کی اخلاقی صفات اور ان کے معجزات پر گفتگو کی گئی ہے، جس میں

ان کے کردار کو مثالی اور قاب اتباع قاردی گیا ہے۔ اس کے علاوہ، ابن قیم
الجوزیہ کی زاد المعاد میں نبی ﷺ کی زندگی کے مختلف

پہلوں، ان کے عبادات اور معجزات کی شرعی اور فقہی وضاحت کی گئی ہے۔ ان
تمام کتابوں میں نبی ﷺ کی نبوت کے علمی دلائل

جاء الافهام ن مي "فقه السنن نر نة"
كننم ن ين نپهل
ن

اور معجزات كى سندين ق اہم كى گئی ہیں، جو نہ
صرف مذہبی اعتبار سے اہم ہیں بلکہ ان كى معا
شرتی، فقہی اور كلامی اہمیت بھی ہے، كیو ن نكہیہ
اسلامی معاشرت می اخلاقی، دینیں اور فقہی اصولوں كى تشكيل كا حصہ ہیں۔²

سیرت نبوی سے اذخرده فقہی اصول:

"Fiqh principles derived from the Seerah of the Prophet"

سیرت نبوی ﷺ سے اذخرده فقہی اصول محض نظر یمبا ج نہیں بلکہ عملی زندگی كے
لیے رہنمائی ق اہم كرتے ہیں۔ نبی کریم ن

ﷺ كے اقوال و افعال، صحابہ ن كى روایت اور ریرخی واقعات كو تحقیقی روش سے د
يكھ كر اصول فقہ اذخرده كیے جاتے ہیں۔ یہ اصول ن عقیدہ، عبادت، معاملات اور اخلاق
كے میدان می معیار قائم كرتے ہیں اور فقہاء كے اجتہاد یفیصلوں كا فكر یننیاد بھی بنتے ہیں۔
درو و سلام كے احكام ای ایسا موضوع ہیں جس می ن سیرت، حد یا اور فقہی ہم
جڑے ہوئے ہیں، اور مختلف فقہاء نے نبی ﷺ كى س ن كے مطابق اسكى اہمیت اور اس

² امام بیہقی (5891). دلائل النبوتہ (جلد 1-7). دار الکتب العلمیة، ابن قیم الجوزیہ (4991). زاد المعاد فی ہدی خیر
العباد (جلد 1-5). مؤسسة الرسالة.

جلاء الافہام ۛ می "فقہ السنۃ" نر نة " ڪننم ۛ ین نپہل

کیشری حیثیت کے ی رے می تفصیلی رائے دی ہے۔ فقہی اختلافات کی موجودگی اس ی ت کی دلیل ۛ

پہ کہ اصول اذخ کرتے وق متن ،اسناد اور یریحی سیاق کا مطالعہ لازم ہے ۔ اس ی ب می بمدرود و سلام کے فقہی احکام کو سیرت

نبوی سے شروع کر کے فقہاء کے دلائل کے ساتھ وضح کریں گے ، ی کہ یہ اصول علمی ، عملی اور تحقیقی اعتبار سے مضبوط اور مربوط طور پر سامنے آئیں۔ ۛ

درود شریفوا جق اردینے والے فقہاء ۛ:

"Fuqaha (jurists) who have declared the Salat al-Durood (salutation upon the Prophet) obligatory."

ت یا ہمیت ہے ، اور اس کی اہمیت کو مختلف علماء نے اپنی کتابوں

می تفصیل سے بیان کیا ہے۔ درود شریف کو نبی ﷺ کے ساتھ تعلق کو مضبوط کرنے او

رالہ کی رضا حاصل کرنے کا ذریعہ سمجھا گیا ہے ۔ طبقاً تا لکبری ہمی صحابہ کرام

کی سیرت اور ان کے نبی ﷺ ۛ کے ساتھ تعلقات می درود شریف کی اہمیت پر روشنی ڈالی گئی

جاء الافها م ن مي "فقه السنن" نر نة "
كننم ن ين نپهل
ن

ہے، اور کہا گیا ہے کہ صحابہ کرام نبی ﷺ پر دو دن بھیج کر اپنی عبادات کو مکمل کرتے
تھے۔

اسلام می درود شریف کی

أَخْبَرَ نَوَّانَ مِمَّحَ هَمْدٍ مَدَّ بِنُ مَعْرُورٍ، قَالَ: خَ هَدِيثِنِ عَبَّ مَدَّ هِيَ لِلَّ بِنُ مِّنْ أَيِّ بَكَرٍ،
عَنْ أَبِي يَه، عَنْ عُرَّوْبٍ يَنْ مَسْلِيٍّ مِ الرُّزِّي يَبِقُ قَالَ:

قَالُوا: يَا رَسُولَ اهِ يَلِّ، قَدْ عَ يَلْمُنَا كَيْفَ نَمَسَ يَمَلَّ عَلِيَّكَ، فَكَ يَفَ نَمَصَ يَيْلَ
عَلِيَّكَ؟

قَالَ: مَقُولُوا اللّٰهِمَّ هَمَّ صَ يَلَّ عَلَّ مِمَّحَ هَمْدٍ وَعَلَّ أَيْلَ مِمَّحَ

هَمْدٍ كَمَّ صَلَّهِتَ عَلَّ اِبْرَ اِيهِيَمَّ وَعَلَّ أَيْلَ اِبْرَ اِيهِيَمَّ اِنْهَكَ

يَخَّ يَدْ مَّ يَجِيْدُ، اللّٰهِ مَهَّ هَمَّ بَ يَرْكُ عَلَّ مِمَّحَ هَمْدٍ وَعَلَّ أَيْلَ

مِمَّحَ هَمْدٍ كَمَّ بَرَكَتَ عَلَّ اِبْرَ اِيهِيَمَّ وَعَلَّ أَيْلَ اِبْرَ ا

يَهِيَمَّ اِنْهَكَ يَ حَيْدُ مَّ يَجِيْدُ. ³

³ ابن سعد، محمد بن سعد۔ طبقات الكبّ ی۔ جلد اول، بَب: ذكر صلاة النبي ﷺ وكيفية الصلاة عليه۔ بيروت: دار
الكتب العلمية، صفحہ 225-226۔

جاء الافهام ن مي "فقه السنن" نر نة " كننم ن ين نپهل

صحابه كرامؓ ن عرض كيا: ي رسول الله ﷺ! همين معلومهه كه آپ كو سلام كيسه پيشكر ي به، ليكن همآپ پر درود كيسه بهيجين؟

آپ ﷺ ن ق مآي: يون كهآرو:

اے الله! محمد ﷺ اور آل محمد ﷺ پر رحمت يزل ق ما جس طرح تو نے ا تا هيئم او ر آل ا تا هيئم پر رحمت يزل ق مآي، بے شك تون

تعريف والا ور تعريف والا ہے۔

اے الله! محمد ﷺ اور آل محمد ﷺ پر تكت يزل ق ما جس طرح تو نے ا تا هيئم او ر آلات ا هيئم پر تكت يزل ق مآي، بے شك تون

تعريف والا اور تعريف والا ہے۔

“ ان الصلاة على النبي ﷺ ليست مجرد كلمات تمقال، بل هي اظهار لعظمة النبي ﷺ ورفع درجاته عند الله، وتأكيد لنب يوته، فهي بركة مترسلعل النبي ﷺ تشمل ذكره وفضله وشفاعته ”

جاء لافها م ن مى "فقه السننى نر نة"
كننم ن ين نپهل
ن

— أي: كلما ص يَل المسلمَ علَ النبي ﷺ فهو يعترف بعظمة نبي الله ﷺ ويشهد علَ نب يوتَه
ويدعو له بَلْبَكَة عند الله تعالى⁴.

نبى ﷺ پر درو دبهيجنا صرف الفا ظكهننا نهينيه، بلکہ يهنبى ﷺ كى عظمت كا اظهار،
الله كے تدى ان كے درجات كى بلندی، اور نان كى نبوت كى تصديق په۔ يه اى تكت
په جو نبى ﷺ پر بهيجى جاتى په جس مى ان كا ذكر، ان كى ف ضى ل ت اور ان كى شفا
ع

ش مل هو تى په۔ ن

يعنى
ج بهى كوئى مسلمان نبى ﷺ پر درو دبهيجتا په تو وه الله كے نبى ﷺ كى عظمت كا
اعتراف كرى په، ان كى نبوت كى گواہى ديتا
په اور الله تعاہلى سے ان كے ليے تكت كى دعا كرى په۔ ن

وقد ألزم الله تعالى العباد بهذا الرسول صلوات الله وسلامه عليه، ب أن يصدقوا به
ويتبعوا أمره، ويعظموه ويجيلوه، ويحبوه أكثر من أنفسهم وأموالهم، وأن يثنوا عليه
ويصیلوا عليه ويمسيلموا تسل يم.

⁴ اما ما بوبكر احمد بن حسينالى ي بقى، دلائل الى ب ونه، ي نب: الصلاة علالى

ي / فضائل الصلاة والسلام: جلد 1، صفحه 225 226

جاء الافهام ۵ من "فقه السنن" نر نة " ۵
کننم ۵ ین نپہل

فأما الصلاة عليه فهي أن يسأل له بلعناية والزيادة في أعل المنازل، ويمؤتي بها عند ربه يوم
القيامة، وهي من أفضل ما يقرب العبد الى ربه،

وأظهر ما يدل على محبة النبي ﷺ، وتميمة الايمان به. ۵

اور اللہ تعالیٰ نے بندوں پر اس رسول ﷺ کے تعلق سے یہ قضا کر دی ہے کہ
وہ اس پر ایمان لائیں، اس کے احکام کی پیروی کریں، ۵

تائی کریں، اس سے محبت کریں، اپنے نفس اور مال سے زیدہ اسے عزت

رکھیں، اور اس کے حق میں تعریف کریں، ناسپرد رود بھیجیں اور سلام پیش کریں۔ ۵

اور

اس کی عزت

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" نے "نہ" کے
کنم میں نے
ن

جہاں ی درود ﷺ کا تعلق ہے، اس کا مطلب یہ ہے کہ اللہ سے نبی ﷺ کے لیے عنای اور ا
ہ علی درجات میں اضافے کی دعا کریں، اور یہ دعا قیام کے دن نبی ﷺ کے یس پہنچائی
جائے گی۔ یہ عمل اس سے بہترین ہے جو بندے کو اللہ کے قریبی لے جائے

ہے، اور یہ اس سے واضح
ن کیتکمیل کو ظا
ہ کرتی ہے۔

الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم مفتاح القرب الى الله، وبه تمفتح أبواب الرحمة، وأعظم
ما يمع هب به عن المحبة والتعظيم له صلى الله عليه

وسل الصلاة والسلام. 6

دو سلام ﷺ اللہ کے تدریق کا دروازہ ہے، اس سے رحمت کے دروازے
کھلتے ہیں، اور یہ نبی ﷺ سے محبت و تعظیم کا اس سے عظیم اظہار ہے۔

“إِطْبَاعُ يَلْمِي رَاهِ يَلِّ تَعَالَى يَفِيهِ الْهَصْلَاءُ عَلَى نَبِيِّهِ ﷺ، وَمَمْحَاكَ لَيْلِمُ لَائِكَ
يَفِي ذَيْلٍ، وَاهْتِيَامٌ يَبْلُثُ وَيُحْيِي سَبَبٌ يَلْمَعُ يَفْرِيَةُ الدُّنْمُوبِ،
وَقَمْرٌ إِلَى

6 ابو نعیم، حل ی
یہ اولیاء، جلد 9، صفحہ 181
ابن قیم الجوزیہ. جلاء الافہام.

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں

النہی یٰی ﷺ یف یوم ال یقیام ۃ، وکثرۃ الحس نای ت، و مس مح ال ہسیئاً یت " ۷

"یہ اللہ تعالیٰ کے حکم کی پیروی ہے کہ اس کے نبی ﷺ پر درود بھیجا جائے، اور اس میں ملائکہ کی اتباع اور ان کے عمل کی مانند ہے، نبی عظیم ثواب کے حصول کا سہ... اور یہ گہونکی معافی، قیام کے دن نبی ﷺ کے قی ہوئے، حسنات کے کثرت، اور تائیوں کے مہ جائے کا ذریعہ بھی ہے۔" ۷

"حضرت ابو ہت ہ، حضرت جات بن سمرہ، حضرت کا بن عجرہ، حضرت مالک بن حوت اور حضرت انس بن مالک کے حوالے سے ۷

روایتیں موجود ہیں جن میں ہا ی مستقل دلیل کی حیثیت رکھتی ہے۔ حضرت ابو ہت ہ سے منقول ہے کہ حضرت جبرائیل نے قما ی: "جس شخص کے سامنے آپ ﷺ کا ذکر ہو اور وہ آپ پر درود نہ بھیجے اور مرنے بعد جہنم میں داخل ہو جائے تو اللہ تعالیٰ اسے اپنی رحمت سے دور کر دے۔" یہروا ی ابن حبان نے اپنی صحیح میں نقل کی ہے۔" ۸ ۷

نبی ﷺ کی سیرت میں درود و سلا م بھیجنا عملی اور شرعی قیضہ کے طور پر آئی ہے۔ صحابہ کی متعدد روایات اس حکم کو مستقل دلیل کے طور پر تقویٰ دیتی ہیں۔ فقہاء نے اس روای کی روشنی میں اس اصول کی تصدیق کی کہ ج بھی نبی ﷺ کا ذکر ہو، د

۷ ابن قیم، زاد المعاد، جلد 1، صفحہ 234

۸ ص 70

ابن قیم الجوزیہ، جلاء الافہام۔

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
کے نم میں نہیں

رود بھیجنا واج نہ ہے۔ اس سے اذخ کردہ فقہی اصول یہ ہے کہ ی ماقدس کے سامنے
درود بھیجنا واج ہے اور تک کری گہ شمار ہوئی ہے۔

"ہ مرتبہ ی ماقدس سن پر درود شریف پڑھنے کے واج ہونے کے ی ر
ے می فقہاء می اختلاف ی ی جای ہے۔ امام ابوحنیفہ اور ابو

عبداللہ الحلیمیفتویدیتے ہیں کہ ج بھی نبی ﷺ کا یم لیا جائے، آپ پر درود
پڑھنا واج ہے۔ دیگر فقہاء اس ی ت کے قائل ہیں کہ

یہ مستحب ہے، اور ت ک کرنے پر گہ لازم نہیں۔ ای گروہ کے ت دی پوری زندگی
می ای مرتبہ درود پڑھنا کافی ہے کیونکہ مطلق نا مرتکرا کاتقا ضا نہیں کری۔ امام ابوحنیفہ، مالک، ثوری، اوزاعی اس ی ت کے قائل ہیں۔ جبکہ امام شفعی اور امام احمد بعض روا ینکے مطابق ہآخ یتشہد میں درود پڑھنا واج ق اردیتے ہیں۔" 9

فقہاء کے درمیان اختلاف کو واضح کری ہے اور اصول فقہ می سیر
ت کو بطور معیار استعمال کرنے کی دلیل پیش کری ہے۔ مختلف فقہاء کی

رائے سے یہ ی

ی ہوئی ہے کہ سیرت نبوی سے اخذ کردہ اصول ہمیشہ ای ہی شکل
می نہیں بلکہ متعدد اطلاقات کے ساتھ سامنے آں

سکتے ہیں، لیکن بنیادی ہدف: نبی ﷺ پر درود و سلام بھیجنا شرعی اہمیت رکھتے ہیں۔ اس

سے اذخ کردہ اصول عملی اور تحقیقی اعتبار سے نقاب قبول ہے۔

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
نہیں ہیں

سیرت نبوی ﷺ سے اخذ کردہ فقہی اصولوں کا واضح کرتے ہیں کہ درود و سلام
صرف روایاتی ہی نہیں بلکہ شرعی اور عملی قیضہ میں

بھی ہے۔ متعدد صحابی اور روایتیں اس حکم کی بنیاد قائم کرتی ہیں جبکہ
فقہاء نے مختلف صورتوں میں اس کے اطلاق اور حدود کی

وجود ہدف اور اصول کا واضح ہے: نبی کریم ﷺ کا مسن
ی ذکر کرتے وقت درود و سلام کی ادائیگی میں
وضاحت کی۔ اختلاف رائے کے

اہم اور مستند عمل ہے۔ اس تجزیے سے یہ بھی معلوم ہو گیا ہے کہ فقہی اصول اخذ کر
تے وقت سیرت، متن، اسناد اور فقہاء کی رائے کو ہم مربوط کرنا ضروری ہے، یکہ
صول علمی، عملی اور تحقیقی اعتبار سے مضبوط اور قابل عمل ہوں۔

سیرت نبوی سے اخذ کردہ دعوتی اصول:

"Invitational Principles Derived from the Prophetic Character
(Seerat-e-Nabawi)"

سیرت طیبہ اور زندہ، متحرک اور ہمہ گیر دعوتی منہج ہے جس میں
عقیدہ، عبادت، اخلاق اور معاشرت سے یکجا ہو کر ان کی رہنمائی

میں

ابن قیم الجوزیہ، جلاء الافہام۔

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
نہیں پہلے

کرتے ہیں۔ امام ابن قیم الجوزیہ نے جلاء الافہام میں درود و سلام کے ابواب کے ذریعے اسی منہج کی عملی صورت واضح کی ہے، کیونکہ

درود کی توجیہ، ذکر کی بیداری، اورام کے شعور کی تشکیل دعوت کے بنیادی ستون ہیں۔ دعوت کا مقصد صرف اطلاع دینا نہیں بلکہ دلوں کو زندہ کریں، اعمال کو درست کرنا اورام کو نبی کریم ﷺ کے ساتھ مضبوط تعلق میں بندھنا ہے۔ اسی لیے ابن قیم نے

نصوص، آیات اور عملی مسائل کو یکجا کرنے اور ایسا فکری دھارا قائم کرتے ہیں جس سے قدس کی اصلاح بھی ہوتی ہے اور اجتماع کی توجیہ

بھی۔ درود کی توجیہ کے ذریعے امید اور وابستگی پیدا کی جاتی ہے، ذکر کے ذریعے بیداری قلب کی دعوت دی جاتی ہے، اور جمعہ کے دن اجتماعی شعور کے ساتھ کثرت درود کی یکید کر کے نامکو مربوط کیا جاتی ہے۔ حدیث قدسی اپنی سند کے ہمراہ حضرت عبدالرحمن نے

بن عوف کے حوالے سے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ قول نقل کرتے ہیں
- -

"بھی جبرائیل مجھ سے ملے اور انہوں نے مجھے یہ خوشخبری سنائی اللہ تعالیٰ آپ نے کے لیے پیغام دی ہے جو شخص آپ پر ایمان لائے

درود بھیجے گا میں اس پر رحمت ببار دوں گا اور جو شخص آپ پر سلام بھیجے گا میں اس پر سلامتی ببار دوں گا نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے

جلاء الافہام م ں می "فقہ السنی" نر نة " ں یں نہیل کے ننم

11

نے ق مای اس لیے می نے یہ سجدہ کیا۔" ں

یہ روا

ی دعوت کے اس اصول کو نمی ں کرتی ہے کہ ت غیب (تغیب ی لثواب) کے ذر
یع دلوں می شوق اور وابستگی پیدا کی جائے۔ ندرود پر رحمت اور سلام پر سلامتی کی ن
رت دراصل امید کا پیغام ہے جو ق د کو عمل کی طرف کھینچتا ہے۔ ابن قیم کے منہج
می یہ نکت ں

ص 68

11

مر کی ہے کہ داعی لوگوں کے سامنے اللہ کی رحمت کے دروازے کھول کر دکھائے
یکہ وہ محبت کے ساتھ س کی طرف آئیں۔ نبی نکریم ﷺ کا شکر اذ کا سجدہ اسد عوتی
اسلوب کی عملی تصوت ہے کہ خوشخبری کو عمل کے ساتھ جوڑا جائے۔ ں

درود شریف کے ی رے می حضرت ابی بن کعب سے منقول حدی کو عبد بن حمید
نے اپنی مسند می نقل کیا ہے حضرت ابی قما تے ہیں۔ ں

"نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی عادت شریف تھی کہ ج آ پرات کا چوتھائی حصہ
بیت جای تو آ پاٹھ کرار ش د ق ماتے لوگو اللہ کا ذکر نکر و اللہ کو ی د کرو قیام آنے و

ابن قیم الجوزیہ . جلاء الافہام .

جلاء الافہام م ن می "فقہ السنی نر نة"
کنم ن یں نپہل

الی ہے موت اور اس کی سختی ائی چاہتی ہے موت اور اس کی سختی آئی چاہتی ہے۔¹⁰
ن

یہ روای دعوت کے اس اصول کو جاگر کرتی ہے کہ ی ددہانی اور تنبیہ کے ذریعے
غفلت کو توڑا جائے۔ رات کے وقت بیدار ہو کر ذکر کی دعوت دینا محض انفرادی عبادت
ت نہیں بلکہ اجتماعی بیداری کا پیغام ہے۔ ابن قیم کے ہاں سیرت کا یہ پہل اس کی
کی دلیل ہے کہ ن

داعی کو وقت، ماحول اور مخاطب کی کیفیت کو سامنے رکھ کر خطاب کری چاہیے۔
قیام اور موت کی یاد دلائیوں کو نرم کری ہے، اور نبی نر می دعوت کے قبول
ہونے کی راہ ہموار کرتی ہے۔ حضرت اوس بناوس روای کرتے ہیں نبی اکرم نے ارشاد
دق ما ی۔ ن ن

س سے افضل دن جمعہ کا دن ہے اور اسی دن حضرت آدم کو پیدا کیا گیا ا
سی دن ان کا انتقال ہو اسی دن سورمی پھوی ماری جائے گی ن

اور اسی دن کک ہو گی) یعنی قیام آئے گی
(لذا تم اس دن کثرت کے ساتھ درود بھیجا
کرو کیونکہ تمہاری درود میری خدمت میں پیش کیا
جا ی ہے صحابہ کرام نے درستی کیا

¹⁰ ابن قیم الجوزیہ . جلاء الافہام . ص 70

ابن قیم الجوزیہ . جلاء الافہام .

جلاء الافہام م ن می "فقہ السنی نر نة"
کنم ن یں نیہل

ی رسول اللہ ج آپ لحد می منتقل ہو جائیں
گے تو

ہر ا درود آپ کی خدمت
می آپ کی

خدمت می کیسے پیش کیا جائے گا آپ نے ق مای: ن

"بے شک اللہ عزوجل نے زمین کے لیے یہی ت حرام کردی ہے کہ وہ اب کے اجسام
کھائے امام احمد ابو داؤد نئی اور ابن ماجہ نے انپنی پنی سند کے ہمراہ اسروای کو
نقل کیا ہے ابن حبان نے اپنی صحیح اور حاکم نے مستدرک می حسین الجعفی کے
حوالے سے اسروای نکو نقل کیا ہے۔" ن¹¹ ن

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں

ی دعوت کے اجتماعی پہل کو واضح کرتی ہے۔ جمعہ جیسے اجتماع کے دن کثرت
درود کی غیبا م کے شعور کو ای مرک پر جمع
یہ روا

کرتی ہے اور نبی ﷺ سے تعلق کو یزہ کرتی ہے۔ ابن قیم کے تناظر میں یہ ی ت سامنے
آتی ہے کہ دعوت صرف ق دی محدود نہیں

رہتی بلکہ ام کی اجتماعی زندگی میں بھی اپنی جگہ بناتی ہے۔ ا بء کے اجسام کے محفو
ظ رہنے کا بیان عقیدے کی پختگی اور محبت رسول ﷺ کو مضبوط کری ہے، جو دعو
تک استحکام کے لیے ی گزرت ہے۔ ان تن نصوص کی روشنی میں یہ حقیقت نمی ن ہوتی
ہے کہ

سیرت نبوی سے اخذ کردہ دعوتی اصول امید، ن بیدار یا اور اجتماعیت پر
قائم ہیں۔ جلاء الافہام کے تناظر میں ابن قیم دکھاتے ہیں کہ درود و ن

سلام محض ای عمل نہیں بلکہ دعوت کی روح ہیں۔ وہ دلوں کو اللہ
کی رحمت سے جوڑتے ہیں، غفلت کو توڑتے ہیں، اور ام کو نہیں

کریم ﷺ کے گرد مجتمع کرتے ہیں۔ یوں سیرت کا یہ منہج دعوت کو مؤت، مربو
ط او رزندہ رکھ ہے، او ر عمل کو محبت و شعور کے ساتھ ن

جوڑ کر ای ی ئیدار اصلاحی راستہ قا ہم کری ہے۔ ن

سیرت نبوی سے اخذ کردہ تبتی اصول: نل:

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
نہیں ہیں

"Invitational Principles Derived from the Prophetic Character (Seerat-e-Nabawi)"

ہی تبت کا ایسا مع منہج پیش کرتی ہے جس میں عبادت
شعور و تعلق، تعلق اور تعلق لرسول
سیرت نبوی ان کی ظنی و ظاہری

یہ ہم مربوط صورت میں جلوہ گرہوتے ہیں۔ نبی اکرم ﷺ کے معمولات میں اور
قات کی قدر، مخصوص ایام کی فضیلت، ذکر

درد کی کثرت، اور دل کی بیداری کے اسالیب اور متوازن تبتی نظام
تشکیل دیتے ہیں۔ تبت محض اوامر و نواہی کی فہرست نہیں

بلکہ مسلسل دہانی، عملی نمونہ اور ظنی رغبت کے ذریعے ان کے رویوں کی
تشکیل کا یہ ہے۔ اسی تسلسل کے ساتھ سیرت کو تنظیم اور اوقات، اجتماعی شعور
اور روحانی وابستگی کی راہ دکھاتی ہے، جو دت یا اخلاقی استحکام کا سبب بنتی ہے۔ امام
ابن قیم الجوزیہ جلاء الافہام میں

احادیث و روایات میں جمع کر کے تبت کے و اصول و واضح کر
تے ہیں جو دلوں میں محبت رسول ﷺ، عبادت کی رغبت اور

اوقات کی قدر دانی پیدا کریں۔ وہ نصوص کی شرح کے ذریعے ظنی تبت کو
عملی عادات سے جوڑتے ہیں۔ امام مالک اپنی سند کے ہمراہ

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں

جمعہ کے دن مجھ پر کثر تیسے درود بھیجو کیونکہ اس دن
قشتے حاضر ہوتے ہیں اور اس دن جو بھی شخص مجھ پر درود بھیجتا ہے اس کا در
ود

میرے سامنے پیش کیا جا رہے ہیں (میں نے عرض کیا آپ کے وصال میں
میرے سامنے پیش کیا جا رہے ہیں) (میں نے عرض کیا آپ کے وصال میں)

ظاہر ہے کہ بعد بھی تو آپ نے فرمایا: "اللہ تعالیٰ نے زمین کے لیے یہی تحریم
کر دیا ہے کہ وہاں کے اجسام کو خاک کرے پس اللہ نے

کافی قبر میں بھی زندہ ہوئی ہے اور اسے رزق دی جا رہی ہے۔" 15

یہ حدیث محبتِ رسول ﷺ کی عملی نیت پیش کرتی ہے۔ کثرتِ درود سے دل متعلق
مضبوط ہوئی ہے اور عبادت میں حضور پیدا ہوتی ہے۔ اس لیے اس کی حیاتِ زخی کا بیا
ن عقیدے کی پختگی اور احترامِ نبوت کو تقویٰ دیتا ہے، جو نیتِ قلب کے لیے اساس
ہے۔ ابن

قیم کے مطابق یہ وابستگی کے اعمال کو وقار اور خبر بناتی ہے۔
نروایت کی روشنی میں سیرتِ نبوی کا بتی منہج واضح ہوئی ہے جو

وق کی قدر، دعا کی امید، محبتِ رسول ﷺ اور عقیدے کی پختگی کو یکجا کری ہے۔

جلاء الافہام کے تناظر میں امام ابن قیم نصوص کو فضائل کے بیانیہ محدود نہیں

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
نہیں ہیں

کہتے بلکہ انہیں دل کی تبت اور عملی عادات کی تشکیل سے جوڑ دیتے ہیں۔ نی نی ج

ی اق دم غفلت کے

14 ابن قیم الجوزیہ . جلاء الافہام . ص 77

15 ابن قیم الجوزیہ . جلاء الافہام . ص 77

بجا بیداری، بے عملی کے بجا تسلسل، اور رسمی عبادت کے بجا شعوری و
بستگی پیدا ہوتی ہے۔ یہی مربوط بتی منہج اخلاقی

استحکام اور روحانی نمو کا بیدار رہا ستہق ا ہمکری ہے۔

خلاصہ بحث (key notes) :

جلاء الافہام کے مطالعے سے یہ حقیقت پوری وضاح کے ساتھ سامنے آتی
ہے کہ فقہ السنی

رہ محض یریخی و
اقعات کی توضیح نہیں بلکہ

ن

نصوص شرعیہ، اسناد کی تنقید، یریخی سیاق اور مقاصد شریعت کے ہم امتزاج

سے تشکیل دینے والا ای زندہ اور متحرک علمی منہج ہے، جسمی درود و سلام کے

فقہی مباح اختلاف فقہ کے اصولی ضوابط کو نمی

جلاء الافہام میں "فقہ السننی" میں "نہ" کے
نہیں ہیں

نہیں کرتے ہیں، دعوتی نصوص
تغیب، بیدارینا اور

ص

اجتماعیت کی بنیاد قائم کرتے ہیں، اور تبتی روایت نظم اوقات، تعلق لرسول
ﷺ اور اصلاح قلب کی عملی صورت گیری کرتی نہیں۔ ابن قیم کا اسلوب سیرت کو محض
ماضی کا بیان نہیں رہنے دیتا بلکہ اسے عصر حاضر کے لیے بھی قابِ نفاذ، مربوط اور
مقاصد پرہنمائی میں تبدیل کر دیتا ہے۔

نہیں ()

علمی نکات (subjective notes)

• سیرت نبوی سے فقہی اصول اخذ کرنے میں مینصوص کے ظاہر
مفہوم پر اکتفا نہیں کیا جا سکتا بلکہ اسناد کی صحت، سیاق و
سباق اور

ی کے ساتھ ای جامع منہج اختیار کیا جا رہا ہے، جس سے اس
لامضبوط اور نتائج زیدہ منضبط ہو جائے
مقاصد شریعت کی رعایت
ہیں۔

• درود و سلام کے مسئلے میں فقہاء کا اختلاف اس امر کی واضح مثال ہے کہ ای ہی سیرت
مادہ مختلف اصولی قائلوں کے تحت متعدد فقہی ناطقات پیدا کر سکتا ہے،
ہم یہ تنوع شریعت کی وسعت اور علمی اجتہاد کی مشروعیت کو ظاہر کر رہے ہیں،

کہ ان سے ارکوں

جلاء الافہام میں "فقہ السنن" میں "نہ" کے
کے نم میں نہیں

• ابن قیم کے ہاں ت غیب و ت ہیپ کیا حد ی کو
محض فضائل ی محدود نہیں رکھا جا ی بلکہ انہیں احکا مکی علت، مقاصد
ی جہت اور ی

ت بیاتیات کے ساتھ جوڑ کر ای ہمہ گیر فقہی و اخلاقی فہم میں ڈھالا جا ی
ہے۔

• یرخی واقعات کی زمانی تیب اور اسباب و رو د
کی تعیین فقہی استنباط میں قینہ بنتی ہے، کیونکہ
یہی عناصر بعض اوقات عام اور

خاص، مطلق اور مقید، یوجو باور استحباب کے درمیان قق کو
ضح کرنے میں فیصلہ کن کردار ادا کرتے ہیں۔

• فقہ السنن کا علمی فائدہ یہ ہے کہ وہ ہنص، عقل سلیم اور عملی نمونے کو ای

مربوط فکریڈھا نچے میں جمع کر دیتی ہے، جس سے فقہی حکم محض نظر یقاعده
نہیں رہتا بلکہ زندہ معاشرتی رہنمائی کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔

معروضی نکات (objective notes) :۔

• جمعہ اور فضائل ای م سے متعلق سیرتی نصوص کو عملی
نظام عبادت سے جوڑ کر ت بیاتی نصاب ت تیب
دی جائے، ی کہ و ق کی قدر،

عبادت کی بندیاور روحانی وابستگی محض نظری نہیں بلکہ روزمرہ معمول بن
سکے۔

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
کنم میں "نہ" کے

"Shari'ah, ethical, and intellectual effects of salutations (Darood and Salam)"

درود وسلام کی ادائیگی اسلامی شریعتی اور علمی اہمیت رکھتی ہے۔ اس کے
توازن اور معاشرتی بیداری کے لیے غیر معمولی اہمیت رکھتی ہے۔ شرعی اعتبار سے یہ

عمل نبی کریم ﷺ کے فضائل اور صحابہؓ کی روایت کے ذریعے مستند ہے۔ جہاں متعدد
دعاویٰ درود کے واجبی مستحبوں نے کیبنیاد قائم کرتی ہیں اور فقہاء نے اس کی
حیثیت میں

پر متفرق دلائل کے ساتھ غور کیا ہے۔ اخلاقی پہلو میں درود وسلام ان کے
قلب میں محبت رسول ﷺ کی شہادت، التزام شرعی اور

نفس کی تہذیب پیدا کرتی ہے، جو غفلت کو دور کر کے عقائد کو نظم، اعتدال اور
شرعی شفافیت کی طرف مائل کرتی ہے۔ علمی اثرات کی بنیاد میں

درود کی تکرار اور رغور و فکران کو سوس کی حکمت، تاریخی سیاق اور
شریعت کی لطائف سے متعارف کرای ہے۔ جس سے علمی بصیرت میں

اوپر فکری تہذیب مستحکم ہوتی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ اجتماعی پہلو بھی نہیں
میں ہے، کیونکہ کثرت درود کے ذریعے عام شعور میں

اتحاد، اجتماعی محبت اور دعوتی سرگرمیوں میں ہم آہنگی پیدا ہوتی ہے
، جیسا کہ جمعہ کے دن دیگر اجتماعات میں درود کی یاد میں

جلاء الافها م ں می "فقہ السنی" نر نة " ں
کے ننم ں میں نپہل

واضح ہو ی ہے۔ ی ریخی اور سیرتی مآذخ اس ی ت کی تصدیق کرتے ہیں کہ نبی ﷺ

کیتعلیمات می درود و سلام نہ صرف قد کی نروحا ن بلکه ام کی اخلاقیو علمی تقی کا

بھی ذریعہ ہیں۔ ں

حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہق ماتے کہ حضور نبیاکرم ﷺ نے ق ما
ی: ں

أُولَى النَّهَائِسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَكْثَرُ مِنْهُ عَنِ هَلَّ صَلَاةً. 12.

قیام کے روز لوگوں می سے میرے سے سے زیدہ ق ی وہ ہوگا جو اس دنیا
میکثرت سے مجھ پر درود بھیجتا ہے۔ ں

درود و سلام کے شرعی اتات ں:

"Shari'ah Effects of Sending Blessings and Greetings (Salam)"

درود و سلام بھیجنا نبی کریم ﷺ پر ا ی عظیم
ہے جو ق آن و حد

12 ترمذی، الجامع ال یصحیح، أبواب الوتر، بَب ماجاء فی فضل ال یصلاة عن النبی صل الله علیه و آله وسل، 1 : 495،
رقم : 484

جلاء الافہام میں "فقہ السنن" میں "نہ" کے
کنہ میں نہیں

یہی ریزکر کی گئی ہے۔ ان کے
شرعی اتات نہ

عمال

صر ف شخصی عبادت بلکہ پور یا مسلمہ کی فلاح و کامیابی کے
لیے بہت اہمیت رکھتے ہیں۔ مختلف کتابوں جیسے طبقات الکبریٰ، دلائل

نالی، لشفاف، برف المصطفیٰ، حلی

ہاویا اور زاد المعاد میدرود و سلام کے شرعی
ات پر تفصیل سے گفتگو کی گئی ہے۔

من خصائص الصحابة رضي الله عنهم أنهم كانوا يكثرون من الصلاة على النبي صل الله عليه
وسل، ويعيدونها من أعظم العبادات وأجمل القربى. فكانوا إذا مذكروا اسم النبي صل الله
عليه وسل أو حضره ذكره أكثر من الدعاء له بالرحمة والسلام، وكانوا يعلمون أن في ذلك زيادة
في محبتهم لله تعالى ولرسوله صل الله عليه وسل، وسبباً لنيل الرحمة والمغفرة¹³.

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی خاصیتوں میں سے یہ ہے کہ وہ نبی ﷺ پر کثرت سے
درود و سلام بھیجتے تھے، اور اس سے سب سے زیادہ نعتیں اور اہم قبتوں میں شمار
کرتے تھے۔ لہذا جب بھی وہ نبی ﷺ کا نام سنیں یا دیکھیں، تو ان کے لیے ضروری تھا
کہ وہ زیادہ سے زیادہ دعا کریں اور حضور ﷺ کے لیے رحمت و سلام بھیجیں۔ وہ جانتے
تھے کہ اس سے اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ سے محبت نئی اضافہ ہوئی ہے، اور
رحمت و مغفرت کا سبب ہے۔ صحابہ کرام کے اقوال اور اعمال سے یہ بھی
ہوئی ہے کہ وہ واقعی نبی ﷺ پر کثرت سے درود و سلام بھیجتے تھے۔

¹³ محمد بن سعد، الطبقات الكبرى، ج 1، ص 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10، 11، 12، 13، 14، 15، 16، 17، 18، 19، 20، 21، 22، 23، 24، 25، 26، 27، 28، 29، 30، 31، 32، 33، 34، 35، 36، 37، 38، 39، 40، 41، 42، 43، 44، 45، 46، 47، 48، 49، 50، 51، 52، 53، 54، 55، 56، 57، 58، 59، 60، 61، 62، 63، 64، 65، 66، 67، 68، 69، 70، 71، 72، 73، 74، 75، 76، 77، 78، 79، 80، 81، 82، 83، 84، 85، 86، 87، 88، 89، 90، 91، 92، 93، 94، 95، 96، 97، 98، 99، 100، 101، 102، 103، 104، 105، 106، 107، 108، 109، 110، 111، 112، 113، 114، 115، 116، 117، 118، 119، 120، 121، 122، 123، 124، 125، 126، 127، 128، 129، 130، 131، 132، 133، 134، 135، 136، 137، 138، 139، 140، 141، 142، 143، 144، 145، 146، 147، 148، 149، 150، 151، 152، 153، 154، 155، 156، 157، 158، 159، 160، 161، 162، 163، 164، 165، 166، 167، 168، 169، 170، 171، 172، 173، 174، 175، 176، 177، 178، 179، 180، 181، 182، 183، 184، 185، 186، 187، 188، 189، 190، 191، 192، 193، 194، 195، 196، 197، 198، 199، 200، 201، 202، 203، 204، 205، 206، 207، 208، 209، 210، 211، 212، 213، 214، 215، 216، 217، 218، 219، 220، 221، 222، 223، 224، 225، 226، 227، 228، 229، 230، 231، 232، 233، 234، 235، 236، 237، 238، 239، 240، 241، 242، 243، 244، 245، 246، 247، 248، 249، 250، 251، 252، 253، 254، 255، 256، 257، 258، 259، 260، 261، 262، 263، 264، 265، 266، 267، 268، 269، 270، 271، 272، 273، 274، 275، 276، 277، 278، 279، 280، 281، 282، 283، 284، 285، 286، 287، 288، 289، 290، 291، 292، 293، 294، 295، 296، 297، 298، 299، 300، 301، 302، 303، 304، 305، 306، 307، 308، 309، 310، 311، 312، 313، 314، 315، 316، 317، 318، 319، 320، 321، 322، 323، 324، 325، 326، 327، 328، 329، 330، 331، 332، 333، 334، 335، 336، 337، 338، 339، 340، 341، 342، 343، 344، 345، 346، 347، 348، 349، 350، 351، 352، 353، 354، 355، 356، 357، 358، 359، 360، 361، 362، 363، 364، 365، 366، 367، 368، 369، 370، 371، 372، 373، 374، 375، 376، 377، 378، 379، 380، 381، 382، 383، 384، 385، 386، 387، 388، 389، 390، 391، 392، 393، 394، 395، 396، 397، 398، 399، 400، 401، 402، 403، 404، 405، 406، 407، 408، 409، 410، 411، 412، 413، 414، 415، 416، 417، 418، 419، 420، 421، 422، 423، 424، 425، 426، 427، 428، 429، 430، 431، 432، 433، 434، 435، 436، 437، 438، 439، 440، 441، 442، 443، 444، 445، 446، 447، 448، 449، 450، 451، 452، 453، 454، 455، 456، 457، 458، 459، 460، 461، 462، 463، 464، 465، 466، 467، 468، 469، 470، 471، 472، 473، 474، 475، 476، 477، 478، 479، 480، 481، 482، 483، 484، 485، 486، 487، 488، 489، 490، 491، 492، 493، 494، 495، 496، 497، 498، 499، 500، 501، 502، 503، 504، 505، 506، 507، 508، 509، 510، 511، 512، 513، 514، 515، 516، 517، 518، 519، 520، 521، 522، 523، 524، 525، 526، 527، 528، 529، 530، 531، 532، 533، 534، 535، 536، 537، 538، 539، 540، 541، 542، 543، 544، 545، 546، 547، 548، 549، 550، 551، 552، 553، 554، 555، 556، 557، 558، 559، 560، 561، 562، 563، 564، 565، 566، 567، 568، 569، 570، 571، 572، 573، 574، 575، 576، 577، 578، 579، 580، 581، 582، 583، 584، 585، 586، 587، 588، 589، 590، 591، 592، 593، 594، 595، 596، 597، 598، 599، 600، 601، 602، 603، 604، 605، 606، 607، 608، 609، 610، 611، 612، 613، 614، 615، 616، 617، 618، 619، 620، 621، 622، 623، 624، 625، 626، 627، 628، 629، 630، 631، 632، 633، 634، 635، 636، 637، 638، 639، 640، 641، 642، 643، 644، 645، 646، 647، 648، 649، 650، 651، 652، 653، 654، 655، 656، 657، 658، 659، 660، 661، 662، 663، 664، 665، 666، 667، 668، 669، 670، 671، 672، 673، 674، 675، 676، 677، 678، 679، 680، 681، 682، 683، 684، 685، 686، 687، 688، 689، 690، 691، 692، 693، 694، 695، 696، 697، 698، 699، 700، 701، 702، 703، 704، 705، 706، 707، 708، 709، 710، 711، 712، 713، 714، 715، 716، 717، 718، 719، 720، 721، 722، 723، 724، 725، 726، 727، 728، 729، 730، 731، 732، 733، 734، 735، 736، 737، 738، 739، 740، 741، 742، 743، 744، 745، 746، 747، 748، 749، 750، 751، 752، 753، 754، 755، 756، 757، 758، 759، 760، 761، 762، 763، 764، 765، 766، 767، 768، 769، 770، 771، 772، 773، 774، 775، 776، 777، 778، 779، 780، 781، 782، 783، 784، 785، 786، 787، 788، 789، 790، 791، 792، 793، 794، 795، 796، 797، 798، 799، 800، 801، 802، 803، 804، 805، 806، 807، 808، 809، 810، 811، 812، 813، 814، 815، 816، 817، 818، 819، 820، 821، 822، 823، 824، 825، 826، 827، 828، 829، 830، 831، 832، 833، 834، 835، 836، 837، 838، 839، 840، 841، 842، 843، 844، 845، 846، 847، 848، 849، 850، 851، 852، 853، 854، 855، 856، 857، 858، 859، 860، 861، 862، 863، 864، 865، 866، 867، 868، 869، 870، 871، 872، 873، 874، 875، 876، 877، 878، 879، 880، 881، 882، 883، 884، 885، 886، 887، 888، 889، 890، 891، 892، 893، 894، 895، 896، 897، 898، 899، 900، 901، 902، 903، 904، 905، 906، 907، 908، 909، 910، 911، 912، 913، 914، 915، 916، 917، 918، 919، 920، 921، 922، 923، 924، 925، 926، 927، 928، 929، 930، 931، 932، 933، 934، 935، 936، 937، 938، 939، 940، 941، 942، 943، 944، 945، 946، 947، 948، 949، 950، 951، 952، 953، 954، 955، 956، 957، 958، 959، 960، 961، 962، 963، 964، 965، 966، 967، 968، 969، 970، 971، 972، 973، 974، 975، 976، 977، 978، 979، 980، 981، 982، 983، 984، 985، 986، 987، 988، 989، 990، 991، 992، 993، 994، 995، 996، 997، 998، 999، 1000، 1001، 1002، 1003، 1004، 1005، 1006، 1007، 1008، 1009، 1010، 1011، 1012، 1013، 1014، 1015، 1016، 1017، 1018، 1019، 1020، 1021، 1022، 1023، 1024، 1025، 1026، 1027، 1028، 1029، 1030، 1031، 1032، 1033، 1034، 1035، 1036، 1037، 1038، 1039، 1040، 1041، 1042، 1043، 1044، 1045، 1046، 1047، 1048، 1049، 1050، 1051، 1052، 1053، 1054، 1055، 1056، 1057، 1058، 1059، 1060، 1061، 1062، 1063، 1064، 1065، 1066، 1067، 1068، 1069، 1070، 1071، 1072، 1073، 1074، 1075، 1076، 1077، 1078، 1079، 1080، 1081، 1082، 1083، 1084، 1085، 1086، 1087، 1088، 1089، 1090، 1091، 1092، 1093، 1094، 1095، 1096، 1097، 1098، 1099، 1100، 1101، 1102، 1103، 1104، 1105، 1106، 1107، 1108، 1109، 1110، 1111، 1112، 1113، 1114، 1115، 1116، 1117، 1118، 1119، 1120، 1121، 1122، 1123، 1124، 1125، 1126، 1127، 1128، 1129، 1130، 1131، 1132، 1133، 1134، 1135، 1136، 1137، 1138، 1139، 1140، 1141، 1142، 1143، 1144، 1145، 1146، 1147، 1148، 1149، 1150، 1151، 1152، 1153، 1154، 1155، 1156، 1157، 1158، 1159، 1160، 1161، 1162، 1163، 1164، 1165، 1166، 1167، 1168، 1169، 1170، 1171، 1172، 1173، 1174، 1175، 1176، 1177، 1178، 1179، 1180، 1181، 1182، 1183، 1184، 1185، 1186، 1187، 1188، 1189، 1190، 1191، 1192، 1193، 1194، 1195، 1196، 1197، 1198، 1199، 1200، 1201، 1202، 1203، 1204، 1205، 1206، 1207، 1208، 1209، 1210، 1211، 1212، 1213، 1214، 1215، 1216، 1217، 1218، 1219، 1220، 1221، 1222، 1223، 1224، 1225، 1226، 1227، 1228، 1229، 1230، 1231، 1232، 1233، 1234، 1235، 1236، 1237، 1238، 1239، 1240، 1241، 1242، 1243، 1244، 1245، 1246، 1247، 1248، 1249، 1250، 1251، 1252، 1253، 1254، 1255، 1256، 1257، 1258، 1259، 1260، 1261، 1262، 1263، 1264، 1265، 1266، 1267، 1268، 1269، 1270، 1271، 1272، 1273، 1274، 1275، 1276، 1277، 1278، 1279، 1280، 1281، 1282، 1283، 1284، 1285، 1286، 1287، 1288، 1289، 1290، 1291، 1292، 1293، 1294، 1295، 1296، 1297، 1298، 1299، 1300، 1301، 1302، 1303، 1304، 1305، 1306، 1307، 1308، 1309، 1310، 1311، 1312، 1313، 1314، 1315، 1316، 1317، 1318، 1319، 1320، 1321، 1322، 1323، 1324، 1325، 1326، 1327، 1328، 1329، 1330، 1331، 1332، 1333، 1334، 1335، 1336، 1337، 1338، 1339، 1340، 1341، 1342، 1343، 1344، 1345، 1346، 1347، 1348، 1349، 1350، 1351، 1352، 1353، 1354، 1355، 1356، 1357، 1358، 1359، 1360، 1361، 1362، 1363، 1364، 1365، 1366، 1367، 1368، 1369، 1370، 1371، 1372، 1373، 1374، 1375، 1376، 1377، 1378، 1379، 1380، 1381، 1382، 1383، 1384، 1385، 1386، 1387، 1388، 1389، 1390، 1391، 1392، 1393، 1394، 1395، 1396، 1397، 1398، 1399، 1400، 1401، 1402، 1403، 1404، 1405، 1406، 1407، 1408، 1409، 1410، 1411، 1412، 1413، 1414، 1415، 1416، 1417، 1418، 1419، 1420، 1421، 1422، 1423، 1424، 1425، 1426، 1427، 1428، 1429، 1430، 1431، 1432، 1433، 1434، 1435، 1436، 1437، 1438، 1439، 1440، 1441، 1442، 1443، 1444، 1445، 1446، 1447، 1448، 1449، 1450، 1451، 1452، 1453، 1454، 1455، 1456، 1457، 1458، 1459، 1460، 1461، 1462، 1463، 1464، 1465، 1466، 1467، 1468، 1469، 1470، 1471، 1472، 1473، 1474، 1475، 1476، 1477، 1478، 1479، 1480، 1481، 1482، 1483، 1484، 1485، 1486، 1487، 1488، 1489، 1490، 1491، 1492، 1493، 1494، 1495، 1496، 1497، 1498، 1499، 1500، 1501، 1502، 1503، 1504، 1505، 1506، 1507، 1508، 1509، 1510، 1511، 1512، 1513، 1514، 1515، 1516، 1517، 1518، 1519، 1520، 1521، 1522، 1523، 1524، 1525، 1526، 1527، 1528، 1529، 1530، 1531، 1532، 1533، 1534، 1535، 1536، 1537، 1538، 1539، 1540، 1541، 1542، 1543، 1544، 1545، 1546، 1547، 1548، 1549، 1550، 1551، 1552، 1553، 1554، 1555، 1556، 1557، 1558، 1559، 1560، 1561، 1562، 1563، 1564، 1565، 1566، 1567، 1568، 1569، 1570، 1571، 1572، 1573، 1574، 1575، 1576، 1577، 1578، 1579، 1580، 1581، 1582، 1583، 1584، 1585، 1586، 1587، 1588، 1589، 1590، 1591، 1592، 1593، 1594، 1595، 1596، 1597، 1598، 1599، 1600، 1601، 1602، 1603، 1604، 1605، 1606، 1607، 1608، 1609، 1610، 1611، 1612، 1613، 1614، 1615، 1616، 1617، 1618، 1619، 1620، 1621، 1622، 1623، 1624، 1625، 1626، 1627، 1628، 1629، 1630، 1631، 1632، 1633، 1634، 1635، 1636، 1637، 1638، 1639، 1640، 1641، 1642، 1643، 1644، 1645، 1646، 1647، 1648، 1649، 1650، 1651، 1652، 1653، 1654، 1655، 1656، 1657، 1658، 1659، 1660، 1661، 1662، 1663، 1664، 1665، 1666، 1667، 1668، 1669، 1670، 1671، 1672، 1673، 1674، 1675، 1676، 1677، 1678، 1679، 1680، 1681، 1682، 1683، 1684، 1685، 1686، 1687، 1688، 1689، 1690، 1691، 1692، 1693، 1694، 1695، 1696، 1697، 1698، 1699، 1700، 1701، 1702، 1703، 1704، 1705، 1706، 1707، 1708، 1709، 1710، 1711، 1712، 1713، 1714، 1715، 1716، 1717، 1718، 1719، 1720، 1721، 1722، 1723، 1724، 1725، 1726، 1727، 1728، 1729، 1730، 1731، 1732، 1733، 1734، 1735، 1736، 1737، 1738، 1739، 1740، 1741، 1742، 1743، 1744، 1745، 1746، 1747، 1748، 1749، 1750، 1751، 1752، 1753، 1754، 1755، 1756، 1757، 1758، 1759، 1760، 1761، 1762، 1763، 1764، 1765، 1766، 1767، 1768، 1769، 1770، 1771، 1772، 1773، 1774، 1775، 1776، 1777، 1778، 1779، 1780، 1781، 1782، 1783، 1784، 1785، 1786، 1787، 1788، 1789، 1790، 1791، 1792، 1793، 1794، 1795، 1796، 1797، 1798، 1799، 1800، 1801، 1802، 1803، 1804، 1805، 1806، 1807، 1808، 1809، 1810، 1811، 1812، 1813، 1814، 1815، 1816، 1817، 1818، 1819، 1820، 1821، 1822، 1823، 1824، 1825، 1826، 1827، 1828، 1829، 1830، 1831، 1832، 1833، 1834، 1835، 1836، 1837، 1838، 1839، 1840، 1841، 1842، 1843، 1844، 1845، 1846، 1847، 1848، 1849، 1850، 1851، 1852، 1853، 1854، 1855، 1856، 1857، 1858، 1859، 1860، 1861، 1862، 1863، 1864، 1865، 1866، 1867، 1868، 1869، 1870، 1871، 1872، 1873، 1874، 1875، 1876، 1877، 1878، 1879، 1880، 1881، 1882، 1883، 1884، 1885، 1886، 1887، 1888، 1889، 1890، 1891، 1892، 1893، 1894، 1895، 1896، 1897، 1898، 1899، 1900، 1901، 1902، 1903، 1904، 1905، 1906، 1907، 1908، 1909، 1910، 1911، 1912، 1913، 1914، 1915، 1916، 1917، 1918، 1919، 1920، 1921، 1922، 1923، 1924، 1925، 1926، 1927، 1928، 1929، 1930، 1931، 1932، 1933، 1934، 1935، 1936، 1937، 1938، 1939، 1940، 1941، 1942، 1943، 1944، 1945، 1946، 1947، 1948، 1949، 1950، 1951، 1952، 1953، 1954، 1955، 1956، 1957، 1958، 1959، 1960، 1961، 1962، 1963، 1964، 1965، 1966، 1967، 1968، 1969، 1970، 1971، 1972، 1973، 1974، 1975، 1976، 1977، 1978، 1979، 1980، 1981، 1982، 1983، 1984، 1985، 1986، 1987، 1988، 1989، 1990، 1991، 1992، 1993، 1994، 1995، 1996، 1997، 1998، 1999، 2000، 2001، 2002، 2003، 2004، 2005، 2006، 2007، 2008، 2009، 2010، 2011، 2012، 2013، 2014، 2015، 2016، 2017، 2018، 2019، 2020، 2021، 2022، 2023، 2024، 2025، 2026، 2027، 2028، 2029، 2030، 2031، 2032، 2033، 2034، 2035، 2036، 2037، 2038، 2039، 2040، 2041، 2042، 2043، 2044، 2045، 2046، 2047، 2048، 2049، 2050، 2051، 2052، 2053، 2054، 2055، 2056، 2057، 2058، 2059، 2060، 2061، 2062، 2063، 2064، 2065، 2066، 2067، 2068، 2069، 2070، 2071، 2072، 2073، 2074، 2075، 2076، 2077، 2078، 2079، 2080، 2081، 2082، 2083، 2084، 2085، 2086، 2087، 2088، 2089، 2090، 2091، 2092، 2093، 2094، 2095، 2096، 2097، 2098، 2099، 2100، 2101، 2102، 2103، 2104، 2105، 2106، 2107، 2108، 2109، 2110، 2111، 2112، 2113، 2114، 2115، 2116، 2117،

جلاء الافهام من "فقہ السنی" نر نة " ین نیہل
کننم ین نیہل

انت :

• درود و سلام کے ذریعے قیام کی روحانی
نمیاضا فہموی ہے۔

• نبی ﷺ کی محبت کو دل میں تھامنا اور اس کے ذریعے اللہ
کی رضا کو حاصل کیا جاسکتا ہے۔

ما گن علیہ الصحابة الكرام رضي الله عنهم من عظيم العناية بـ لاكثر من الصلاة
والسلام على النبي ﷺ، اذ كانوا يعيدون ذل من جملة القربى التي يتقي بها الايمان
وتسمو بها الروح. وقد ب هيّ أهن ملازمة الصلاة على النبي ﷺ كنت من السمات البارزة
في

سلوكهم التعبيدي، لما تحمله من معاني المحبة والتعظيم لرسول الله ﷺ، فضلاً عما يرجوه
المؤمن من نيل رحة الله تعالى والفوز بشفاعته النبي المصطفى ﷺ يوم القيامة¹⁴.

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نبی ﷺ پر
دوسلام بھیجنے کا بہت زیدی دہا ہتمام کرتے تھے، کیونکہ وہ اسے ان
عبادات میں شمار کرتے تھے۔

کرتے تھے جن کے ذریعے ایمان مضبوط ہوتی ہے اور روح بلند ہوتی ہے۔

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں

یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ نبی ﷺ پر درود پڑھتے رہنا ان کے عبادتی طرز عمل کی نمونہ
خصوصیات میں سے تھا، کیونکہ اس میں رسول اللہ ﷺ سے محبت اور تعظیم کے معانی
میں جاتے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ مومن اس کے ذریعے اللہ تعالیٰ کی رحمت حاصل
کرنے میں

اور قیام کے دن نبی مصطفیٰ ﷺ کی شفاعت کی امید بھی رکھیں۔
ات:

• درود و سلام کی تکت سے قدامت کی زندگی میں اللہ کی رحمت آتی ہے۔

• یہ عمل نبی ﷺ کی سچی محبت کو ظاہر کرے اور اس کے ذریعے عبادات
تکادروازہ کھلتا ہے۔

وَأَيُّهَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَمَا أَمَرَ مَلَلَهُ بِهِ عِبَادَهُ، وَنَدْبَهُمُ إِلَيْهِ، وَجَعَلَ فِيهِ
عَظِيمَ الْجَزِيلِ الثَّوَابِ¹⁵

"اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس پر درود و سلام بھیجنا بھی وہ عمل ہے جس کی عبادت
تکرار کرنے والوں کو حکم دی، اور اس کی طرف سے غبت لائی، اور

¹⁵ قاضی عیاض، الشفا پ ب ع ریف حقوق الم ضغط فین ۵، جلد ۲، صفحہ ۱، ۴

دارالکتب العلمیہ، بیروت۔

جلاء الافہام میں "فقہ السنن" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں

• اس سے تہات کا تہو ی ہے او ر مسلمان کی
شخصیت میں نیک تبدیلیاں آتی ہیں۔

أن الصلاة والسلام على النبي ﷺ من السنن المؤكدة لما لها من أثر شرع
وروح¹⁶

ات:

• درود و سلام ایمان کی مضبوطی اور نبی ﷺ کی
س کی پیروی ہے۔

• یہ عمل مسلمان کو اللہ کی رحمت اور تہات سے ہمکنار کر
ی ہے۔¹⁷

امام ابن قیم الجوزیہ نے جلاء الافہام فی فضلا لصلاة والسلام علی خیر الی می درود
و سلام کے ضمن میں شرعیات کو نہ صرف نصوں میں آن و حدی کی روشنی میں و
اضح کیا ہے بلکہ متعدد شرعی دلائل و فوائد کو بھی میں طور پر بیان کیا ہے۔
س سے پہلے وہ قآن مجی نکی آی درود اهن اهللّ و ملائیکت مه یمصلون علی النهی
ی پی کی تفسیر کرتے ہوئے یہ ی کرتے ہیں کہ درود و سلام کا حکم شرعی مومن کے ا
و پر نواج اور مؤکد ہے، کیونکہ اللہ کی اپنے بندوں کو بھی نبی ﷺ پر درود و
سلام بھیجنے کا حکم دی ہے۔ اسی طرح وہ بیان کرتے ہیں

¹⁶ الامام ابن قیم الجوزیة، زاد المعاد فی هدی خیر العباد، ج 3، ص. (تحذید الصفحہ)، دار الکتب العلمیة

¹⁷ ابن قیم الجوزیة، (4991). زاد المعاد (جلد 1-5). مؤسسة الرسالة.

جلاء الافہام م ں می "فقہ السنی" نر نہ " ین نیہل ں کنم

یہ، وَلَا صَلَاةَ يَلْمَنُ لِمَنْ يَلْمِصَ يَلْ عَلَّ النَّهْيِ يَبِي ﷺ، وَلَا صَلَاةَ يَلْمَنُ لَا مِيحِبُّ
الْأَنْصَارِ. 18

جو شخص و ضونہ کرے اس کی (می اللہ کا ی م نہ لے اس کا وضو نہیں ہوگا اور جو شخص نبی کریم صلیں ں نماز نہیں ہوتی او رجو) وضو کے آغاز

اللہ علیہ وسلم پر درود نہ بھیجے اس کی نماز نہیں ہوتی اور جو شخص انصار سے محبت رکھے ہو اس کی بھی نماز نہیں ہوتی۔ ں ں

اس روا می نماز کی صحت اور قبولیت کے ساتھ بعض شرائط و لوازم کو جوڑ کر بیان کیا گیا ہے، جن می درود نبویؐ کو نماز کے ساتھ ں

مربوط کیا گیا ہے۔ فقہی و اصولی منہج کے مطابق "لا صلاة" جیسے الفاظ کبھی صحتِ کاملہ کی نفی اور کبھی کمال و قبولیت کی نفی پر دلالت ں

کرتے ہیں۔ اس ق ق کی تعیین مجموعی نصوص او تعاملِ ائمه کی روشنی می کی جاتی ہے۔ درود کے ی بی دیگر صحیح نصوص ں خصوصاً

تشہد کے بعد رو دات اہیمی کی تعلیم (اس امر کی یئید کرتی ہیں کہ نماز می درود کا التز ام شرعی طور پر مؤکد ہے اور نماز کے کمال نو نتمامیت کے اسباب می سے ہے۔ اس منہج سے یہ شرعی ات مترشح ہو ی ہے کہ نماز محض افعالِ ظاہری کا مجموعہ نہیں بلکہ اس کی تکمیل ناں ں

18 ابن قیم الجوزیہ . جلاء الافہام . ص 52

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں

اذکار و صیغوں سے ہوتی ہے جنہیں شریعت نے نماز کے اندر مقرر کیا ہے۔ لہذا د
رود و سلام کو نماز کے نظم شرعی میں داخل نہ

کریں۔ خصوصاً تشہد کے بعد نماز کی شرعی ہیئت کو
مکمل کریں اور عبادت کی صحت کا ملہ کے تقاضو
ں کو پورا کرنے میں کردار ادا کریں۔
یہ اتنا محض فضیلت ہی محدود
نہیں بلکہ نماز کی ساجج میں تشریح
ادخال کی صورت رکھتا ہے جیسے ائمہ حدیث
و فقہ نے مجموعی نصوص کے توازن سے سمجھا ہے۔

عَنْ عَبْدِ يَدِ اَهْ يَلَّ بَيْنَ مَسْنُ مَعُوذِ رِيضِي اَهْمَلَّ عَنْ مَهْ قَالَ: قَالَ رَمَسُو مِلْ اَهْ يَلَّ
وَإِذَا قَرَأَ أَحَدُكُمْ التَّهَشُّدَ يَفِيهِ اَلْهَصْلَاءُ فَلْيَعْلَمْ هَلْ هِيَ 19

19 ابن قيم الجوزيه . جلاء الافہام . ص 53

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں

ج کوئی شخص نماز میں تشهد پڑھے تو یہ درود پڑھا ہے اللہ تو حضرت محمد اور حضرت
محمد کی رحمت کی زلزلہ جیسے تو نے حضرت اہل بیت اور حضرت اہل
بیت کی رحمت اور تکت کی اور ان پر رحم کیا ہے شک تو کا

ب تعریف اور رت رگی کا ما

ہے۔۔۔

لک

ی نماز کے اندر درود کے محل کو صراحت کے ساتھ متعین کرتی ہے۔ یعنی تشهد کے
بعد درود۔ اصولی طور پر یہ تعین عبادات میں
یہ روا

میں توفیق کے قاعدے کے تحت آتی ہے۔ نماز کے اذکار و افعال میں معتبر
ہیں جو نصوص سے ہیں۔ اس نص سے درود میں

اتاہیمی کے مسنون ہونے کی بنیاد قائم ہوتی ہے۔ نماز کے اندر درود محض مستحسن
ضابطہ نہیں بلکہ شریعت کی مقرر کردہ صورت ہے۔

اس کا شرعی اعتبار یہ ہے کہ نماز کی مشروعیت تکمیل درود کے التزام سے وابستہ ہو جا
تی ہے۔ (نی صیغہ درود کی تعیین) درودات اہل بیت (عبادات میں لفظی تعیین کے اصول
کو تقویٰ میں دیتی ہے۔ اس روا

ی کے ساتھ دیگر صحیح نصوص کے مجموعہ

سے یہ قاعدہ مستنبط ہوئی ہے کہ درود نماز میں موضع مخصوص رکھ ہے۔ جس کی

بندی عبادت کی صحت کا ملہ اور تشریح کی نظم کی سادگی کے لیے ضروری ہے۔

درود و سلام نماز کے اندر اہل شرعی رکن نماز کا

جلاء الافہام م ن می "فقہ السنی نر نة"
کنم ن یں نپہل

خ و کی حیثیت ن اختیار کر لیتا ہے (کم از کم
کمال و تمامیت کے درجے می) ن

جس کات نمز کے قانونی ڈھا نچے پر پڑی ہے۔ ن

عَنْ أَن يَسَبُّ بَيْنَ مَا يَلِيهِ رِضِيَّاهُ مَلَّ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَمْسوم ل اهي لل ﷺ: مَنْ مَذ يَكْرُ
مَت يَعْنِدْ مَه فَلْ مِيصَّ يَل ع هَلَّ، فِ أَنْ مَه مَن ص هَلَّ ع هَلَّ م هَرَّةً ص هَلَّ ا
هَمَلَّ عَلَيَّ يَه عَشَّ 20.

جس شخص کے سامنے میرا نڈ کرہ ہو اس سے چاہیے کہ مجھ پر درود بھیجے (کیونکہ) جو
شخص مجھ پر ای مرتبہ درود بھیجتا ہے اللہ تعالیٰ اس پر د سمر تبہ درود بھیجتا ہے۔ ن

اس حدی سے درود و سلام کے ای اہم شرعی ات کی بنیاد قائم ہوتی ہے۔ یعنی ق ب نبی
ﷺ کے حصول کا ذریعہ ہو ی۔ اصولی طور پر یہیں ق ب خذی تی نسبت نہیں بلکہ ا
ی شرعی نسبت ہے جو نبی ﷺ کے حکم کی تعمیل سے حاصل ہوتی ہے۔ امام نئی کا اس
روای کو سند ن

کے ساتھ نقل کر یاس ن امر کی طرف رہنما ٹیکری ہے کہ ق ب نبوی کا دعو
ی ہمحض ذوقی و ذخانی کیفیت پر مبنی نہیں، بلکہ نص نبوی کے ن

تقاضے کی عملی پیرویسے متحقق ہو یے۔ چنانچہ "ذکر کے و
ہدا ی ای شرعی التزام پیدا کرتی ہے جو ق ب کے
ق درود " کی
ل کاں حصو

20 ابن قیم الجوزیہ . جلاء الافہام . ص 59

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
نہیں ہیں

منضبط طریقہ ہے - م ذی یہ کہ "ا

ی درود پر اللہ کی طرف سے دس درود " کی

خبر، شریعت میں سببیت (Causality) کے اصول کو نواضح

کرتی ہے۔ یعنی درود کی مشروع

س ہے جس کے نتیجے میں اللہ کی رحمت و ثنا کا اضافہ متری

ہوئی ہے اور یہی اضافہ بندے کے لیے قربانی اور اس کے لیے شرعی

صورت ہے۔ کیونکہ نبی ﷺ پر درود دراصل اللہ کے قرب کے اسباب میں داخل ہے۔

اللہ کے قرب کے ذریعے نبی ﷺ کے ساتھ نسبتِ قرب مضبوط ہوتی ہے۔ اس طرح یہ

حدیثِ نبی ﷺ کو کسی غیر منضبط روحانیت کے بجائے نصوص پر مبنی شرعی

س کے ساتھ مربوط کرتی ہے، جس میں عمل (درود

)، حکم (ذکر کے وقت درود کی ہدای، اور ات) اللہ کی طرف سے متعدد درود (ت

عناصر ای منہج تحقیق کے تحت ہی ہمیں س نظر آتے ہیں۔ درود و سلام کا یہ نات ف

ضیلتِ اخ، قربِ نبوی کے حصول کا ای شرعی، دلیل پر قائم طریقہ ہی ہو

ی ہے، جسے محدثین نے سند و متن کی بنیاد پر محفوظ اور نواضح کیا ہے۔

جلاء الافہام م ن می "فقہ السنی" نر نہ " کے ننم ن یں نپہل

عَنْ أَن يَسَبُّ بَيْنَ مَا يَلِيهِ رَاضِيًا هِ مَلَّ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَمَسُو مَلِ اهِي لِلَّهِ ﷺ: أَتِي مَثْرَا ل هَصَلَاةً ع هَلَّ، فَاهَنَّاهُ كَفَهُ ارَّةُ ل مَكُّ، وَمَنْ صَ هَلَّ ع هَلَّ صَ هَلَّ اهْمَلَّ عَلِيَّ يَه. ن. 21 ن

ت جمہ : ن

مجھ پر درود بھیجو کیونکہ میں یہ تمہارے لیے کفارے کی حیثیت رکھ رہے جو شخص مجھ پر درود بھیجے گا اللہ تعالیٰ اس پر رحمت یزل کرے نگا۔ ن

ا س حد ی کی رو شنی می درود شریف کا
ا ی نی ن شریعی ا ت یہ سا
منے آ ی ہے کہ اسے کفار ہ ق ا ر
دی گیا ہے، یعنی یہ عمل شریعت میں بندے کے
گہوں کے ازالے اور آری ر معصیت
کے مداوے کا س مشروع ہے۔ اصول
حد

ی و فقہ کے منہج کے
مطابق ج کسی

کو "ک

عبادت

21 ابن قیم الجوزیہ. جلاء الافہام . ص 63

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
کنم میں "نہ" کے

فآرہ کے وص سے متصف کیا جائے تو اس کا مطلب یہ ہو ہی ہے کہ شرع

نے اسے معاصی کے اتات زائل کرنے کا سبب بنا ہی ہے، البتہ یہ

س نصوص عامہ مغفرت کے تحت سمجھا جا ہی ہے، نہ کہ حد و
د و کفارات منصوصہ (جیسے کفار ہمین وغیرہ) کے

قائم مقام۔ امام ابن قیم کے منہج کی روشنی میں ایسے نصوص کو مجموعی روایت کے
ساتھ جمع کر کے دیکھا جا ہی ہے۔ جہاں ای درود پرندس رحمتوں کی نرت، دعا کی
قبولیت میدرود کی سببیت اور نمز کے اندر درود کی مشروعیت یہ سمل کر اس ی
ت کی تقوی کرتے ہیں کہ درود شریف اللہ کی رحمت کے اسباب میں سے ای منضبط س
ہے۔ اسی سببیت کے نتیجے میں انک

فآرہ "ہونے کا
مفہوم قائم ہو ہی

ہے۔ یوں درود شریف کا کفآرہ ہو ہی ت غیبی تعبیر نص پر مبنی شرعی ا
ت ہے، جیسے اصولی طور پر "اسباب مغفرت" کے بی میں رکھا جائی

ہے۔ درود و سلام کا التزام بندے کی توبہ و استغفار کے ساتھ مل کر گہوں
کے ازالے کے شرعی نظام میں داخل ہو جا ہی ہے، اور یہ ات

جاء الافهام من "فقہ السنن" من "نہ" من
کے نام میں ہیں

شریعت کے عمومی قاعدہ مغفرت و تکفیر سیئات کے ساتھ مربوط ہو کر اسی جا
مع تحقیقی مفہوم اختیار کرے۔

درود و سلام کے اخلاقی اثرات:

The moral effects of sending blessings and greetings (Salutations).

عندما میرسل الانسان الصلاة والسلام على النبي ﷺ تزداد روحانيته الى جانب حسناته،
ويتع يمع في قلبه حب النبي ﷺ واجلاله²².

جان نبی ﷺ پر درود و سلام بھیجتا ہے تو اس کی نیکیوں کے ساتھ سا
تھاس کی روح میں بھی اضافہ ہوی ہے، اور اس کے

دل میں نبی ﷺ کی محبت اور تعظیم میں ذی گہری ہو جاتی
ہے۔

تمعدُّ الصلاة والسلام على النبي ﷺ من دلائل تعظيم نبوته، وهي وسيلة
لتقوية الصلة بالله تعالى. فمن أكثر من الصلاة على النبي ﷺ وجد في قلبه صفاءً
وزيداً في التقوى، لن في الصلاة عليه اقتداءً بأخلاقه الكريمة واتباعاً لهديه

الشيف. 23

²² ابن سعد. طبقات الكبي ص 120.

²³ البيهقي. دلائل النبوة ص 56.

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں

نبی ﷺ پر درود و سلام آپ کی نبوت کی تعظیم کی علامت اور اللہ تعالیٰ سے تعلق
مضبوط کرنے کا ذریعہ ہے۔ جو شخص کثرت سے نبی ﷺ

پر درود بھیجتا ہے وہ اپنے دل میں صفائی اور تقویٰ میں اضافہ محسوس
سکری ہے، کیونکہ درود نبی ﷺ کے اعلیٰ اخلاق اور

طریقہ کی پیروی میں ملتی ہے۔

اھن الصلاة والسلام علی النبی ﷺ تزیدان فی روحانیة الانسان، وتق یربہ الی اللہ تعالیٰ.
فب ارسال الصلاة علیہ تنزل علی العبد رحمة اللہ وبرکته، ویظهر أثر ذل فی تحسینی أخلاقہ
وسلوکہ. 24

بے شک نبی ﷺ پر درود و سلام بھیجنا ان کی روح میں اضافہ کری ہے
اور اسے اللہ تعالیٰ کے قریبی کرے۔ درود بھیجنے سے

بند پر اللہ کی رحمت اور تکتیں یز لہو تیہیں اور اس کے اخلاق اور ررویوں
میں بھی بہتر آتی ہے۔

اھن الصلاة علی النبی ﷺ لا تمظهر یعظمة النبی ﷺ فحسب، بل تمسہم أيضًا فی تہذیب
أخلاق الانسان وتحسینی سلوکہ. فب اکتار الصلاة علیہ

24 ابن قیم الجوزیہ . زاد المعاد ص 299.

جلاء الافہام میں "فقہ السنن" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں

یزداد فی قلب المؤمن حبُّ اللہ ورسولہ، ویدفعہ ذلّ الی التخلیق بَ لخالق الحسنہ
والتعامل الحسن مع الناس. 25

بے شکنبی ﷺ پر درود بھیجنا صرف آپ ﷺ کی عظمت کو ظاہر نہیں کرتی بلکہ ان کے
اخلاق کو سنوارنے اور اس کے رویے کو بہتر بنانے میں بھی مدد دیتا ہے۔ کثرت سے در
ود بھیجنے سے مومن کے دل میں اللہ اور اس کے رسول کی محبت تھپتی ہے اور وہ لوگو
وں

کے ساتھ اچھے اخلاق اور بہتر تی و اختیار کرنے لگتا ہے۔

درود و سلام کے اخلاقی اثرات کا مطالعہ سیرت نبوی ﷺ سے عملی وابستگی کے نتیجے
میں قیام اور معاشرے کی اخلاقی تشکیل

(مoral formation) کے یہ جی عمل کو ظاہر کر رہی ہے۔ جی مسلمان
درود کو مستقل عملی عادت بنانی ہے تو اس کے یطن

میں نبی اکرم ﷺ کے ساتھ تعظیم و محبت کا رشتہ مضبوط ہوی ہے۔ یہی رشتہ اخلاقی
معیار کے تعین میں اسوۂ نبویؐ کو مرکز کے حوالہ بنا دیتا ہے۔ اخلاقی نفسیات کے تنا
ظرمیں دیکھا جائے تو کسی مثالی شخصیت کے ساتھ وابستگی رویوں کی تقلید اور اقدار
کے استقرار کا س

جلاء الافہام ۛں می "فقہ السنیٰ نر نة" ۛں
کے نم ۛں ین نپہل

بنتی ہے۔ چنانچہ درود کی مداوم قومی حلم، ادب، رواداری اور خیرخواہی جیسے او
صاف کی تشکیل می تدریجی کردار ادا کرتی ہے۔ ناس طرح درود و سلام ای منظم اخلاقی
محرك بن کرزی ن،

ن اور عمل تۛں سطحوں پر مسلم ق دے
رو ۛں کو مہذب بنانے می اتس

انداز ہوی ہے۔ حضرت عامر بن ربیعہ ق ما تے ہیں: ۛں

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" میں نہیں
کنم میں

نتیجے میں قدامی خود (نظم) self-regulation، زی ن کی کیزگی اور
خیر کی رغبت پیدا ہوئی ہے، کیونکہ وہ اپنے عمل کو خیر کے

ای وسیع اخلاقی نظام سے مربوط محسوس کری ہے۔ م یوں یہ کہ "کم ی زی
دہ" کی گنجائش اخلاقی ذمہ داری کو جبر کے بجائے اختیار کے

ساتھ التزام میں بدل دیتی ہے، جو یٹیدار اخلاقی عادات کی تشکیل کے لیے اہم اصول ہے۔
حضرت ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ

عَنْ أَبِي مَهْرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: لَا تَعْمَلُوا بِمِ
مَيُوتُ مَكُّكُمْ مَبْرُورًا، وَلَا تَعْمَلُوا بِمِ يَبُوءُ بِمِ يَعِيدًا، وَصَلُّوا عَلَيْهِ لَعَنَهُ، فَإِنَّ هُنَّ صَلَاتُ
مَكُّكُمْ تَبْلَغُ لِمَغِينِ حَيْ مَثْمَكُنْ مَثُ. 27

اپنے گھروں کو قبرستان نہ بناؤ اور مجھ پر درود بھیجا کرو
کیونکہ تم جہاں کہیں بھی ہو گے تمہارا درود مجھ سے پہنچے گا۔

یہ حدیث گھریلو اور سماجی فضا کی اخلاقی تشکیل کی طرف رہنمائی کرتی
ہے: گھروں کو ذکر و عبادت سے آری درکھنے کی غیب روحانی

حیات اور اخلاقی ماحول کو ترقی دہتی ہے، جبکہ درود کو ہر جگہ
عملی قیام میں مسلسل اخلاقی شعور (moral) کا

جلاء الافہام میں "فقہ السنن" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں

گاس کے درجات بلند کرے گا اس دس نیکیاں عطا کرے گا اور
س کے دس درجات بلند کرے گا۔

یہ حدیث اخلاص کو اخلاقی تشکیل کی بنیاد بناتی ہے۔ عملِ درود کی قدر و
ت کا مدار ان پر رکھا گیا ہے، جو اخلاقی تبت میں مرکب بنا صول

ہے۔ اس کے متعدد پہلے رحمت، درجات، حسنات، مغفرت (اخلاقی نفسیات میں
کثیر جہتی ت غیب پیدا کرتے ہیں۔ جس سے قہ کی

اخلاقی وابستگی مضبوط ہوتی ہے اور وہ خیر کے اعمال کو محض وقتی نہیں بلکہ
رعادت کے طور پر اختیار کرتی ہے۔ اخلاص کی شرط زنی نو عمل کے ہی ہمی تضاد کو
کم کرتی ہے، یوں اخلاقی صداق (moral integrity) قوغیتی ہے۔ درود کی مدا و
مقدد کی طن

میں حسن عمل دونوں کو مضبوط کرتی
ہے۔ اور ظاہر اور ظاہر

درود و سلام کے علمی اتات:

The Intellectual Effects of Greetings and Salutations

درود و سلام کے علمی اتات کا مطالعہ محض فضائل کے بیان ہی محدود
نہیں، بلکہ یہ اسلامی علمی روا میں منہج استدلال، تبت

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں

عبادت، آدابِ دعا اور فقہی اصول سازی کے فہم میں بنیادی کردار ادا کرتی ہے۔
محدثین اور فقہاء نے درود کو دعا، عبادت اور رسولِ اکرم ﷺ کے ساتھ علمی و عملی
نسبت کی ہے اور اس اصولی قدر کے طور پر متعین کیا ہے۔ اس سے یہ حقیقت واضح
ہوتی ہے کہ

درود و سلام صرف روحانی وابستگی نہیں بلکہ ایسی منظم علمی طریقہ کار ہے جو نصو
ص کے فہم، عبادت کی تیب اور آدابِ شرعیہ کے

استنباطی رہنمائی کا اہم کری ہے۔ یوں درود و سلام علمی روای میں
جیسی تسلسل، نصوص کی ہمیں ربط اور اصولی قیاس کی تشکیل
میں ایسے مربوط کردار ادا کرتی ہے۔

الصلاة على النبي ﷺ في الدعاء بمنزلة الفاتحة في الصلاة. 29

"دعا میں درود شریف کی وہی حیثیت ہے جو حیثیت نماز میں سورہ فاتحہ کو
صل ہے"

29 ابنسیدنی، حل بی، 44 اولیاء ص.

ابنسیدنی، حل بی، 44 اولیاء ص.

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں

والاس تغفار. ۳۶

"نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ اور کوئی اس لائق نہیں کہ اس پر درود بھیجا جائے
مسلمان مرد خواتین کے لیے صرف دعائے ناستغفار کی جائے۔"

مصارف کی

علمی لحاظ سے یہاں عبادتی اذکار کے
تحد ذی (specification of application) سامنے آتی ہے۔ درود بطور

خا

ص

ر

س

ک

ح

ﷺ

ص

ر

س

ک

ح

ﷺ

ابن سید نبی . حل بی ۵ اولیاء ص

جلاء الافها م ں می "فقہ السنی" نر نة " ین نیہل ں کننم

،

د

۔

چ

۴

۳

د

۴

۔

۳

م

ScholarlyPen

جلاء الافہام میں "فقہ السنن" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں

درود کو دعا کے مقدمے کے طور پر رکھنا عبادت کی ساج کو علمی بنیاد ق
اہم کری ہے۔ وضو، نم ز اور درود، دعا کی مما ثلث عبادتی میں

اصولوں

کو
سمجھنے

می
قیا

سی

وضا

ج

مہیا

کر

تی ہے۔ د

رود

ی

طنی

طہا ر

ت

کے

ذریعے

علم

کے

فہم

می

اعتد

ال

او

ردی

ی

پیدا

کریں

جلاء الافہام میں "فقہ السنن" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں

ہے۔ درود کی تخصیص نبویناوردیگر کے لیے استغفار کی مشروعتعلمی ضبط و دق
کومضبوط کرتی ہے۔ مختلف روایات کو جوڑ کر اینمبربوط علمی منہج قائم ہو
ہے، جو درود وسلام کومحض فضیلت نہیں بلکہ اصولی قدر کے طور پرمتعارفکر
ای ہے۔

36

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں

خلاصہ بحثوں) key notes (: ں

درد و سلام محض ای مستحب اذکاری و خدانی و ابستگی نہیں بلکہ اسلامی شریعت
میں ای منضبط، دلیل پر قائم اور ہمہ جہت عبادت ہے، جس کے شرعی، اخلاقی اور
علمی اہمیتوں ہیں۔ شرعی سطح پر درد و سلام کا تعلق نصوصِ قرآنی و
حدیثی سے ہے، جس میں

میں نماز، دعا اور ذکر کے قاعدہ مقامات متعین کیے گئے ہیں۔ فقہی منہج کے مطابق
درد کا نماز میں تشہد کے بعد مشروع ہونے کے

یہ اس امر کو واضح کرتی ہے کہ درد
شریعت کے نظمِ عبادی کا ای
آغاز و اختتام میں اس کی یکید، اور ذکرِ نبوی کے
کی ہدا

مؤکد و خیر ہے، جو عبادت کی صحت کا ملہ اور قبولیت کے اسباب میں
اخلاقی اعتبار سے درد و سلام کی مداوم و قریب کی

میں محبتِ رسول ﷺ، تعظیم میں اور التزامِ شرعی کو راسخ کرتی ہے، جو عملی زندگی
میں حلم، ادب، اعتدال اور خیرخواہی جیسے اوصاف

کی تشکیل کا سبب بنتی ہے۔ علمی زاویے سے درد و سلام منصوص کے فہم، عبادت کی

تیب، آدابِ دعا اور فقہی اصول سازی میں اینم سے جہتِ قدر کی حیثیت رکھتا ہے۔ دعا

میں درد کو مقدم رکھنے کی علمی تعبیر، درد کی تخصیصِ نبویہ اور دیگر کے لیے استغفار کی

جلاء الافہام میں "فقہ السنن" میں "نہ" کے
نہیں ہیں

مشروعیت، ناور ت کی نفس کے ساتھ اس کی نسبت علمیدی، فکری توازن اور
نصوص کے منضبط فہم کو تقویٰ دیتی ہے۔

ن

علمی نکات (subjective notes) ن:

ن

• درود و سلام محض فضیلت میں اصولی طور پر نہیں بلکہ
شریعت کے منہج عبادت میں اصولی طور پر۔

تعیین اور دعا کے آغاز و اختتام میں درود کی تقدیم اس کی دلیل ہے
کہ عبادت کی ساری جوقیفی ہے اور ان کے اختتام محض

ذوقیا ضافہ نہیں بلکہ شریعت کی مقرر کردہ ہینٹے مطابق ہوتے ہیں۔

• نصوص حدیث میں اسی درود پر متعدد رحمتوں
، درجات کی بلند اور مغفرت کی
شریعت میں سببیت کے
صول کو واضح

کرتی ہے۔ یعنی شریعت میں درود کو رحمتِ الہی کے
نبوی کے حصول کا ایسا مشروع سبب قرار دیا ہے۔

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
کنم میں "نہ" کے

معروضی نکتے (objective notes):

وضی نکتے

• درود کو نماز اور دعا میں مستقل مقام دینا عام
مسلمان کی دینی زندگی میں نظم، تسلسل اور
شعوری عبادت پیدا کریں۔ اس کی

معروضی تطبیق یہ ہے کہ قیام عبادت کو وقتی ذخیرے کے بجائے
نظام کے تحت انجام دیتا ہے، جس سے دیندار

میں سنجیدگی اور استقامت پیدا ہوتی ہے۔

• کثرتِ درود کے ذریعے میں محبتِ رسول ﷺ کو تقویٰ دیتے ہیں، جس کا عملی
نتیجہ گفتگو میں نرمی، اختلاف میں اعتدال اور معاملات میں
یہ ہے۔ گھریلو سطح پر ذکر و درود کی فضا بچوں کی اخلاقی تشکیل میں مثبت
کردار ادا کرتی ہے، جس سے سماجی ماحول میں تہذیب اور احترام قوی ہے۔

• درود کو کفارہ اور اسبابِ مغفرت سمجھنے
سے قیام دینی اخلاقی احتساب پیدا ہو سکتا ہے۔
عملی سطح پر یہ شعور بے لگن ہے کہ لغزش
کے بعد

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
نہیں ہیں

ما یو سیکے بجائے درود، توبہ اور استغفار کے ذریعے اصلاحِ نفس کا دروازہ کھلا ہے۔
اس سے قہر کی نفسیات میں امید، رجوع الی اللہ اور عملی اصلاح کی عادت راسخ
ہوتی ہے۔

• درود کی مداوم علمی ماحول میں تعصب، شہرت
پسندی اور زخی ترقی رد عمل کو کم کر
تی ہے۔ عام قاری اور رطل علم کے
لیے اس

کی تطبیق یہ ہے کہ دینی مطالعہ اور مباحثے سے پہلے درود پڑھنے کی عادت فکری اعتد
ال، تحمل اور نصوص کے منصفانہ فہم کو قہر و غندیتی ہے۔

• اجتماعات، جمعہ اور دینی محافل میں درود کی اجتماعی ادائیگی
میں مشترک روحانی شناخت پیدا کرتی ہے۔ اس کی عملی
تطبیق یہ ہے

کہ قہوارانہ تناؤ اور سماجی تقسیم کے ماحول میں درود ای نرم مگر مضبوط
مشترک قدر بن کر ہی احترام، اتحاد مقصد اور دعوتی

ہم آہنگی کو قہر و غندیتی ہے۔

جلاء الافہام م ں می "فقہ السنی" نر نة " ین نیہل ں کننم

فصل سوم ں:

خصائص نبوی ﷺ اور مقام رسال کے فقہی و کلامی مباحث

"Prophetic Characteristics and the Theological and Juridical Discussions on the Status of Prophethood"

جلاء الافہام کے تناظر میں فقہ السنی کے پہلے وں کا مطالعہ دراصل نصوص

نبوی ﷺ کے فہم، تطبیق اور استنباط کے ان مہجی ناصولوں کی توضیح ہے جن کی

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
کنم میں "نہ" کے

بنیاد پر خصائصِ نبوی ﷺ اور مقامِ رسال کے فقہی و کلامی مباحث کی تشکیلی تہ ہیں۔
فصل سوم اس امر

کو موضوعِ تحقیق بناتی ہے کہ نبی اکرم ﷺ کی ذاتِ اقدس کے ساتھ مخصوص احکام کی شرعی حیثیت کیا ہے، ان کی دلال عام نمکل فی نی کس حدی منتقل ہوتی ہے، اور کناصولی قائن کی بنا پر ان خصائص کو ام کے عمومی احکام سے ممتاز کیا جای ہے۔ اس ضمن میں امام ابن قیمؒ کی جلاء الافہام میں اختیار کردہ استقرائی و تحلیلی جہت نہ صرف نصوص کے ظاہری مفہوم سے آگے تھ کر مقاصد میں فہم کو نی میں کرتی ہے بلکہ تعارضِ ظاہری کی صورت میں تجیح کے ضوابط بھی قاہم کرتی ہے۔ مقامِ رسال کے کلامی مباحث، جیسے عصمتِ اباء، حجیتِ س، اور تشریحی منصبِ نبوت کی نوعیت، فقہی نتائج پر تاہ۔ اس ات انداز ہوتے ہیں؛ چنانچہ یہ فصلاسی ہمیربط کو منہج میں تحقیق کی روشنی میں واضح کرتی ہے۔ تحقیق کا زاویہ اسی تہر مرتکر ہے گا کہ خصائصِ نبوی ﷺ کینتحدید میں اصولِ فقہ کے قواعد، درایتی معیار اور سیرت کے سیاق و سباق کس طرح ہماہنگ ہو کر ای متوازن فہم پیدا کرتے ہیں، اور

کس طرح یہ توازن معاصر تطبیقات میں اعتدال اور احتیاط کی راہ ہموار کری ہے۔

خصائصِ نبوی کے فقہی و کلامی مباحث:

"Philosophical and Theological Discussions on the Prophetic

جلاء الافہام ۛ می "فقہ السنیٰ" نر نة " ۛ
کننم ۛ ین نپہل

"Attributes ۛ

خصائص نبوی ۛ کے فقہی و کلامی مباح کا مطالعہ فضائلِ شخصیت کے بیا ن ۛ
محدود نہیں بلکہ نبوت کے تشریحی ۛ عی منصب، ہدا ۛ ی کے ۛ

ScholarlyPen

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" میں نہیں
کنم میں

ای متوازن فہم پیدا کرتی ہے، جو اقاط و تفریط سے بچاتے ہوئے
سنتناط حکم کے لیے معتبر علمی بنیاد قائم کرتی ہے اور معاصر تطبیقات میں

احتیاط و اعتدال کی راہ ہموار کرتی ہے۔ نبوی تشریح کی جامعیت کا تعین
فقہی اصولوں میں حجیت سے کی بنیاد قائم کرتی ہے۔ اسی میں

تناظر میں ہدای و ضلال کے اسباب کی تحدید، منصب رسال کی تشریح
میں بق

یحیثیت کو حکرتی ہے۔ میں میں

مَا تَرَكَ مَتَّ شَيْئًا يَمُقُّ يَبْرَمُ مَكُّ إِلَى الْجَنَّةِ إِهْلًا وَقَدْ أَمَرْتُ مَكُّ يَبْ يَهْ، وَلَا شَيْئًا
يَمُقُّ يَبْرَمُ مَكُّ إِلَى النَّهَارِ إِهْلًا وَقَدْ نَبَّيْتُ مَتَّ مَكُّ عَنْ مَهْ³¹ میں

ت جمعہ میں میں

میں نے کوئی ایسا علم نہیں چھوڑا جو تمہیں جہنم کے قریب لے کر جائے مگر میں نے اس کا تمہیں
حکم دیا اور نہ کسی ایسے علم کو چھوڑا جو تمہیں جہنم کے قریب لے کر جائے مگر میں نے
تمہیں اس سے روکا ہے۔ میں میں

³¹ جلاء الافہام ص 60

ابن قیم الجوزیہ .

جلاء الافہام میں "فقہ السنن" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں

کھل مل جائے آپ کو پہچان لیتا وہ آپ سے محبت کریں آپ کا وص بیان کرنے والے نے کہا
میں نے آپ سے پہلے آپ کے بعد کسی کو آپ کی مثل نہیں دیکھا۔ میں نے

یہاں اخلاقی خصوصیات کی عملی تجسیم پیش کریں، جو
کلامی طور پر اخلاقی عصمت اور نبوت کے کمالِ خلقی دلیل ہے۔
فقہیں

تناظر میں یہ اوصاف اسوۂ حسنہ کی حجت کو
تقو

ی دیتے ہیں، کیونکہ تشریح صرف احکام کے بیان میں محدود
نہیں بلکہ اخلاقی نمونہ گری کے ذریعے سماجی اطلاق کو ممکن بناتی ہے۔ خصوصاً نبوی
یہاں محض شخصی فضائل نہیں رہتے بلکہ معاشرتی نظم کے لیے قاب اقتدا ناصول بن
جاتے ہیں۔ اس فہم کے ساتھ استنباط میں اخلاقی مقاصد اور عملیات بذات ہی کو
ملحوظ رکھا جائے، جو قانون کو ان دوستوں

کے ساتھ ہم آہنگ

کریں۔ 38

جلاء الافها م ں می "فقہ السنی" نر نة " ین نیہل ں کننم

جلاء الافہام . ص 63 ح ہدثنآ

ممح ہم مدب من الم

مٹ ہنّ، قال ح

ہدثنآ عب مد الو

ہہا یب، قال ح

ہدثنآ آیو مب، عن

ابن قیم الجوزیہ .

جلاء الافها م ں می "فقہ السنی" نر نة " ین نیہل ں کننم

أَيُّ يَقْلَابَةً، قَالَ ح

هدثنا مايلُ: أتينا إلى

النهي يي ﷺ وَنُ َ

من شَبَبَةٌ ممتقاً

يربمون، فأقمنا

يعندم ه يع يشون

ابن قيم الجوزيه .

جلاء الافها م ں می "فقہ السنی" نر نة " ین نیہل ں کننم

يَوْمًا وَ لَيْلَةً،

وَكَانَ رَسُولًا ه

يَلِّقُ رَحِيمًا

رَيْفِيًّا، فَلَهُمَا ظَهْرٌ

أَهْنَقَ يَدَاشِ تَقْنَا

ابن قيم الجوزية .

جلاء الافها م ں می "فقہ السنی" نر نة " ین نیہل ں کننم

أَهْلَنَا سَأَلْنَا هَعُ نُ تَرَّ

كُنَّا بَعُ دُنَّ

فَأَخْبَبَنَّ مَهْ

فَقَالَ: أَرْجِ مَعُوَالِي

أَهِّي لِي مَكُّ

فَأَيِّ قَيِّمُوا يَفِيهِ مُمْ

ابن قيم الجوزيه .

جلاء الافها م ن می "فقہ السنی" نر نة " ین نیہل کننم ن

وَعَلِي مَمُو مَهُ وَمَم

مرو مهُ وَاذَكَرَ اَشْيَ

اءَ اَخْفَ مَظْهًا اَوْ لَا

اَخْفَ مَظْهًا وَصَلُوا

كَمَ رَأَى مَتَّ مَمُوِي

أَصَ يِيْلَ، فَإِذَا حَضَرَ

ابن قيم الجوزيه .

جلاء الافهام م ن می "فقہ السنی" نر نة " ین نیہل کننم

یت ال ہصلامة فلّٰ

میؤ یذن ل مکّٰ آخ

مدمکّٰ وّٰی مؤہم

مکّٰ اکّٰ مبّ مکّٰ

32

32 جلاء الافهام . ص 143

ابن قیم الجوزیہ .

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" میں نہیں
کنم میں

(ما لک بن الحوت) روایت کرتے ہیں: ہم نبی ﷺ کے یس آئے اور
ہم جوان اور قیامت کے لیے، تو ہم نے آپ کے ہاں بیس دنوں
رات ٹھہرے۔ رسول اللہ ﷺ بہت رحم دل اور نرم خوتھے۔ جب آپ نے
محسوس کیا کہ ہم اپنے گھر والوں کے لیے رے میں مشتاق

ہو گئے ہیں تو آپ نے ہم سے پوچھا کہ ہم نے کن لوگوں کو اپنے گھر میں چھوڑا ہے۔ ہم نے ان
نہیں بتایا تو آپ نے قیامت میں: "اپنے گھر والوں کے یس واپس لوٹو، ان کے درمیان قیامت
م اختیار کرو، انہیں تعلیم دو اور انہیں احکام بتلاؤ" اور آپ نے کچھ چیزیں دیکھا
تیں جنہیں نمی ٹھیک دیکھ رہے ہیں (اور ایسے نم زپڑھو جیسا کہ تم نے مجھے
نم زپڑھتے دیکھا ہے۔ اور

ج نماز کا وقت پہنچے تو تم میں

سے ایسا نازان دے اور تم میں سے

تو آدمی تمہاری امام کرے۔"

یہ روایت اصول پیروی عملی (اتباع فعل نبی ﷺ) کے لیے ایک بنیادی مادہ
قائم کرتی ہے کیونکہ رسول اللہ ﷺ (صلوات اللہ علیہ) صلوٰۃ کما

رأی

نأصل

ابن قیم الجوزیہ .

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں

ی (ا) عمومی اور واضح حکم میں بیان ہے جو عبادات کے طریقہ کار میں
رسول اکرم ﷺ کی عملی نمونہ گری کو بنیاد بنا کر

ہے۔ اس عامیت کے وجود فقہی اختلاف کے مرکبوں کے لیے یہ کہ کون سی مشاہدہ
شہ حرکات کو فوراً واج قرار دی جائے اور کن کون سی استحباب سمجھا جائے۔
یعنی عموم کلامی (حکم) اتباع (اور

خاء شرعی حیثیت کے درمیان تمیز درکار

ہے۔ ای جا بعض مصلحین اور مہتممین اور نبی بنی میں می قوا بن قی م کے
بعض بیای ت یہ راے دیتے ہیں کہ اگر فعل نبی ﷺ انجام دینا درحقیقت اللہ کے حکم کی
عملیت ہو تو وہاں شمار ہوئی ہے۔ اس استدلال کی کلیدی یہ ہے کہ عمل نبی
ﷺ بعض اوقات خود اداء حکم کا مظہر ہے

ہے، نہ کہ محض اخلاقی نمونہ۔ دوسری جا یروایتی فقہی مذاہ
نے اس روا

ی کو اس حدی عامی
میت میں لیا کہ عمل نبوی کو بطور بقاعدہ اتباعی
تسلیم کیا جا ی ہے۔ مگر
ہ خاص مشاہدے کے لازم ہونے کے لیے مذی
نصوص، عمل صحابہ ی قیاس شرعی کون

شرط استقرار قرار دی جا ی ہے۔ مثلاً، قول: إذا حضرت الصلاة فل ب و ذن
لکم أحدکم و ل مکم (مأکبرکم) پر اتفاق ظاہر ہے کہ اذان و اما م کا

جلاء الافہام میں "فقہ السنن" میں "نہ" کے
نہیں ہیں
نہیں

ی نے بتلای مگر اطلاق کو لے کر حکمی درجہ کے اختلا

ف میں شفعیہ، حنبلیہ، حنفیہ اور مالکیہ نے متنوع ی ق ی ی ن پیش کیا۔ شفعیہ اور

بعض حنبلیہ نے اس عمل نبوی کو زی دہ مقید اور بعض موارد میں آج ت رہنما تصو

ر کیا، جبکہ حنفی و مالکی روای پسند حلقے بعض انفرادی مشاہدات میں نرم رویا

اختیار کرتے اور عمل صحابہ و اجماع کو م ی ذقینہ سمجھتے۔ ہ ذل اناس

اجتماعی طریقہ (گروہی قیام میں) رسول عملی
ہدا

حد

ی کا فقہی استعمال دراصل دو مرحلوں پر مشتمل ہے۔ اول: کلی اصول اتباع
سُنُّ کے نفاذ کے طور پر، جو تمام مکاتیب قبول کرتے

ہیں۔ دوم: خاص مفصل قواعد کے استنباط کے لیے م ی ذ ثبو ت
کی ضرورت، جس میں اختلاف فی مذا

ہ نمونہ ربوی ہے۔

سے یہ

کلامی لحاظ

روای مقام رسال کے تشریحی ا ت کو تقو

ی دیتی ہے۔ یعنی نبوت صرف تعلیم اخلاق نہیں بلکہ عبادا

کی تشریح و تعیین کا بھی

ت

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
نہیں نہیں

ن

اور

ذریعہ ہے۔ پس ج اخلاقی
تشریح

کہ (صل و) کاملاً دونوں دلائل یکجا ہوں تو فعلِ نبوی
کو شرعی حیثیت میں مضبوط ص، دمقام یگر حانصو صل صہو وی عمل ہے۔
صحاخلاب ا صہور یہیں

ی ن اصل (اصولی حکم ہے مگر اس کے عملی تطبیق میں
مکائی فقہ کی تمیز وی شج ب

قیاسی معیارات کے مطابق مختلف نتائج پہنچتی ہے۔ ن

مقام رسال کے فقہی اور کلامی مباح: ن

"Juristic and Theological Discussions of the Station of Prophethood"

اما مابن قییم کی جلاء الافہام کے تناظر میں مقام رسال کے فقہی اور کلامی مباح
ج اصولی تحقیق کا درجہ رکھتے ہیں۔ جہاں منصب نبوت ن

کو محضاخلاق و روحانی رہنمائی میں محدود نہیں رکھا گیا بلکہ اس کے تشریح
ع

جلاء الافہام میں "فقہ السنن" میں "سنن" کے نام میں نہیں
نہ "سنن" کے نام میں نہیں

ی، اعتقاد یا ور عملی اتا تکو نصو
سلف کی س

ص شرعیہ اور آی ر

روشنی میں منظم انداز سے واضح کیا گیا ہے۔ ابن قیمؒ مقام رسال کو ق آن و س کے دلا
ئل اور تعامل صحابہ کی شہادتوں کے ساتھ نمربوط کر کے یہ دکھاتے ہیں کہ نبی ﷺ کے
اقوال، افعال اور تقریر

تات میں سے کون سا پہل ا م کے لیے
لازم الاتباع تشریح کے س

درجے میں آئی ہے اور کون سا پہل آپ ﷺ کی ذاتی عادات و وقتی مصالح کے تحت
تھا۔ اس ضمن میں وہ اصولی اصطلاحات جیسے حجیت

السنة، عموم و خصوص، اطلاق و تقييد کے ی ہمی ق ق کو بنیاد بنا کر ای متوازن
فقہی منہج قائم کرتے ہیں، جس کا حاصل یہ ہے کہ مقام رسال کے تقاضوں کو نہ اس
حدی وسیع کردی جائے کہ ہ فعل نبوی کو لازم شرعی قرار دے دی جائے اور نہ ا

س حدی محدود کیان جائے کہ س کی تشریحی

حیثیت مجروح ہونے لگے، بلکہ نصوص کے سیاق

و سباق، دلائل ا لفاظ او ر عمل صحا

بہ کے تسلسل کو پیش نظر

رکھ کر

جلاء الافہام میں "فقہ السنن" میں "نہ" کے
کے نام میں "نہ" کے نام میں "نہ" کے
نہ

علا فعال کو بطور دلیل پیش کری ہے۔ یعنی

جو مرتبہ اور وقار نبوت کا ہے ناس کی تصدیق یہ کہ اللہ تعالیٰ خود اور اس کے

مقرب ق شتر رسول رحمت پر ثناء و تکت ارسال کرتے ہیں۔ م س رین (مثلاً ابن

کثیر

وغیرہ (نے اس کی تفسیر میں واضح کیا کہ) (بصلوۃ) کا مفہوم کلیت
میں رحمت، ثناء اور درود ہے۔

ی کا جامع معنی
کھ ہے اور (صلوۃ)

الملائکۃ (سے مراد وہ دعائیں واستغفار ہیں جو ق شتر نبی کے لیے کرتے ہیں۔
چنانچہ آئی اس شہن کو صی صی طور پر صی کرتی ہے کہ نبوت

محض بیانِ خبریہ نہیں بلکہ ای بلند اخلاقی و کلامی حقیقت ہے جس کی وجہ سے خداوند

عالم بذاتِ خود اور مخلوقِ ملکوتی اس پر رحمت و تعظیم نظر کرتے ہیں۔ اس

نتیجے سے فقہی لحاظ سے یہ حجت صی کلی ہے کہ ام کے لیے درود و سلام بھیجنا

نہ صرف مستحبِ عالیہ ہے بلکہ اس نعمل کی عقیدتِ حیثیت بہت ثقیل ہے۔ کیونکہ یہ

عمل مقامِ نبوت کی یئد اور اس عظمت کا اعتراف ہے، اور جس قدر آئی میں اس کا

نذکر اعلیٰ ہا نداد سے آئی ہے اسی قدر اسکی سنگینی اور اہمیت بھی واضح ہوتی ہے۔

جلاء الافہام م ن می "فقہ السنی" نر نة " کینم ن یں نیہل

ن

عَنْ أَبِي مَهْرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: مَا جَلَسَ قَوْمٌ مَجْ يَلْسًا لَمْ يَدُ مَكْمَرُوا أَهْلًا يَفِي يَهُ وَلَمْ يَمْصُلُوا عَلَّ نِيَّيْهِمْ إِهْلَا كَنَ عَلِيَّ هَيْمَ يَتْرَهُ يَوْمَ

ال يُقِيَامَ ية، انْ شَاءَ عَفَا عَنْهُمْ وَأَنْ شَاءَ أَخَذَ مِنْهُ يَبِ 33

40 القرآن، سورة الأنحزاب، آ

56

ی کرتے ہیں کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارش دق مای ت جمہ ج کچھلوگ کسی محفل می بیٹھیں اور اس میا اللہ کا ذکر نہ کریں اور اللہ نبی پر درود نہ بھیجیں تو وہ محفل قیام کے دن ان کے لیے حسرت کا ی ع ہو گیا گرا اللہ نے چاہا تو ا نہیں معاف کر دے گا اور اگر چاہا تو ان پر گرفت کرے گا۔ ن ن حضرت تابوہ ت ہ روا

یہ روا متعدد روای ت سے مروی ہے اور ا ہل حد ی نے اسے مختلف ا سناد کے ساتھ نقل کیا ہے۔ امام الترمذی نے اس روا ی کو اپنی

سند می ذکر کیا (مصدر: سنن الترمذی، رقم ن 0833) اور اس کو "حسن" قرار د ی۔ نی اسی می مشابہ متن کو امام ابوداؤد اور امام النسائی نے

33 ابن قیم الجوزیه . جلاء الافہام . ص44

جلاء الافہام میں "فقہ السنن" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں
ن

بھی نقل کیا ہے جبکہ بعض احمد ادیبوں نے اس کے دیگر اسناد بھی جمع کیے۔ اس
کی سند مجموعی اور شواہد سے معلوم ہوئی ہے کہ یہ مفہوم میں

نبوی یعنی مجالس میاں اللہ کے ذکر اور رسول پر درود نہ بھیجنے کا نقص اور اس کا قیام
میں حسرت بن جائے متعدد راوی سلسلوں میں آئی ہے، اسی لیے محققین حد

ی نے اس کو قابلاً عتناق اردی۔ بعض مخطوطات و
مصنفات (مثلاً بعض کتب فضل اصل وہبہ ی مصنفات شروح میں

الامال) میں بھی اسی مضمون کے اقوال ابن سعید و ابو ہریرہ تہدونوں کے حوالہ
سے نقل ہوئے ملتے ہیں۔

فقہی اعتبار سے یہ حدیث، قآن کریم کی آئی کی رو شنی میں ای عملی تقویٰ
یقاہم کرتی ہے جہاں قآن نے ام کو یہ حکم دی کہ وہ میں

نبی پر درود و سلام بھیجے، وہاں
یہ حد

ی واضح کرتی ہے کہ مجالس اسلامی میں غفلت عامہ یعنی اللہ کا

ذکر نہ ہو اور رسول پر درود کا نہ ہو روزِ خا میں پشیمانی کا سبب ہو سکتا ہے۔ اس
اعتبار سے علما نے اس روای کو اصل عمل (استحبابِ درود، آدابِ مجلس، یکید

ذکراں^۵) کے لیے دلیل ی نویسمجھا۔ کلامی لحاظ سے اس کا مفہوم یہ ہے کہ مقامِ ر

سال ای فعل^۵ اور ملکوتی تعلق ہے۔ نبوت کے گرد نہ صرف نبشر یا احترام لازم

ہے بلکہ^۵ اور ملکوتی تکتوں کا منبع بھی قائم ہے۔ ہلذا اگر ان ن اپنی اجتماعی

جلاء الافہام میں "فقہ السنن" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں

ن

محافل میں اس تعظیم کو تکرار کر کے تو اس کا تعلق صرف قدی غفلت سے آگے نکل کر عقیدتی بے حسی کا مسئلہ بن گیا جو آخرت میں حسرت کا موجب بن سکتا ہے۔ فقہی طور پر اس میں روای کے استعمال میں روایوں کی درجہ بندی، مطابقتِ نصوصِ قرآنیہ، جمع، اور سلفی عمل (ام) عملِ سلف (کو بھی سامنے رکھا جائے): یعنی اگر روای صحیح ہی حسن ہو اور اس کے شواہد قرآنی و حدیثی موافق ہوں تو اسے عملی نصیحت اور مراعاتی حکم کے طور پر لیا جائے۔ ہذا امام ابن قیم جیسے محققین کے مقام پر سال پر دلائل مری کرتے ہیں تو وہ پہلے قرآن کو بنیاد بناتے، پھر ایسے صحیح ہی حسن شواہد کو جمع کر کے یہ نتیجہ پیش کرتے کہ درود و سلام کے اعمال نہا
ی معتبر ہیں اور امام کو ان میں غفلت سے

بچنا چاہیے۔ ن

قرآن کریم کی صریح آی اور حدیث نبوی کی متواتر مشہور نقول مل کر اس نتیجے کی طرف اشارہ کرتی ہیں کہ مقام رسالہ نہا ہی بلند اور عملی طور پر معاشرے میں اعادہ و تعظیم کا طلب گار ہے۔ اس لیے مجالسِ طہی ایسی مجالس جہاں ذکرِ اللہ ہی و درودِ نبوی تکرار ہوں، ناسلام میں نہ صرف سماجی تکتوں سے محروم سمجھی جاتی ہیں بلکہ وہ امام کے لیے آئندہ حسرت کا سبب بن سکتی ہیں۔ اور یہی وہ نقطہ ہے جس کو فقہ و کلام دونوں نے زیرِ راہِ جاگر کیا ہے۔ ن

خلاصہ بحث (ن) key notes (ن): ن

جلاء الافہام میں "فقہ السنن" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں
ن

مقام رسال کے فقہی و کلامی مباح کا حاصل یہ ہے کہ ق آن و س کے نصوص نبی اکرم
کی ذات
اقدس
کو
محض
ی
ریخی

ہستی نہیں بلکہ ہدای الہی کے تشریحی منبع اور اخلاقی
نہ کا مل کی حیثیت سے متعین کرتے ہیں۔ آ کریمہ ناہن اہللّٰہ و ملائکتہ
یمصلون

علّٰہ النہی بی می اللہ تعالیٰ ہ اور ملائکہ کا نبی ﷺ پر درود بھیجنا اس حقیقت
کی ص

ی تصدیق ہے کہ رسال کا مقام تعظیم
دوا میں فیض ، توقیر اور

کا مرک ہے ، اور ام کو اس سلسلہ تعظیم میں شمل ہونے کا حکم دی گیا ہے۔
اس ق آنی بنیاد کے ساتھ ج حضرت ابوہ ت ہن کین روا
ی

جس میں ان مجالس پر وعید آئی ہے جن میں اللہ کا ذکر اور نبی ﷺ پر درود نہ ہو کو
ملای جا ی ہے تو یہ واضح ہو جا ی ہے کہ مقام رسال کی

تعظیم صرف اعتقاد ہی دعویٰ نہیں بلکہ اجتماعی زندگی میں ہی زندہ عمل ہے جس
کے ت پر آخت کی حسرت متر ی ہو سکتی ہے -

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
کنم میں "نہ" کے

ن

م ب ق

فقہی سطح پر اس کا نتیجہ یہ ہے کہ درود و سلام کا اہتمام مستحب مؤکد اور آداب مجلس کا لازمی حصہ ہے، جبکہ کلامی سطح پر یہ امرں حنبوی ہے کہ نبوت رحمت عامہ اور تشریح کی کفایت کا مظہر ہے۔ چنانچہ امام ابن قیمؒ جلاء الافہام میں نصوص کے مجموعی سیاق، ندلائت الفاظ، عمل صحابہ اور مقاصد شریعت کو یکجا کر کے بحث کرتے ہیں تو وہ ایسا متوازن منہج قائم کرتے ہیں جس میں نہ ہ فعل نبوی کو بلا قینہ لازم قرار دی جا رہی ہے اور نہ اس کی تشریح

ی حیثیت کو کمزور کیا جا رہی ہے۔ یوں قآن کی

یسی بنیاد، حدی کی عملی رہنمائی اور اصول فقہ کے ضوابط مل کر اس نتیجے پہنچاتے ہیں کہ مقام رسال عقیدے میں تعظیم و توقیر کا محور اور فقہ میں ہدای و تشریح کا سرچشمہ ہے، اور ام کی اجتماعی و انفرادی زندگی اسی نسبت سے تکتی ہے کہ وہ ذکر الہی اور درود نبوی کو اپنی محافل، عبادات اور معاملات میں زندہ رکھے۔

ن

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
نہیں ہیں

ن

• رحمتِ عامہ "وما أرسلناک إلا رحمۃ للعالمین" سے نبوت کی آفاقیت ہی ہوتی

ہے۔ اس سے خصائصِ نبوی کو ان کی عمومی نخبیر خواہی سے مربوط سمجھا جا

ی ہے، نہ کہ محض شخصی فضیلت۔

• جلاء الافہام میں استقرائی و تحلیلی طریقہ یہ سکھای ہے کہ نصوص کے مجموعی
سیاق، عملِ سلف اور مقاصدِ شریعت کو جمع کر کے حکم

کی نوعیت متعین کی جائے، اقاط و تفریط دونوں سے بچاؤ یہی ہے۔

• عموم و خصوص، اطلاق و تقييد، اور ائینِ حالیہ و مقالیہ کے بغیر نہ درو

دوسلا م کے احکام کی درجہ بند ہی درس ہوتی ہے اور نہ افعالِ نبوی

یکی فقہی حیثیت، یہ ضوابط علمی دی

ی کی ضمای ہیں۔

معروضی نکات (objective notes) : ن

جلاء الافہام ۛں می "فقہ السنیٰ نر نہ" کے نم ۛں میں نیہل

• آدا ۛ مجلسکی احیا نگہروں ، مسا ذخ ، تعلیمی و سما جینشستو نمی آغا زو اختتام ذ

کرا لہ^ہی اور درود نبوی سے کیا جائے ی کہ حد ی کے نمفہوم کے مطابق حسرت

کے اسباب سے بچاؤ ہو اور ت کت قائم رہے۔ ۛں

• عبادا ت می اتباع نبوی ، نماز ، اذا ن اور جما ع جیسے شعاع ت می طریقہ نبوی کو معیار بنا ی جائے ، اور اختلافی خئیات می فقہی

مذا ہ کے معتبر اصولوں کے مطابق اعتدال رکھا جائے۔ ۛں ۛں

• تعلیمینصاب می مقام رسال ، مدارسو جامعات می قآن ، حد ی اور اصول فقہ کے ی ہمی ربط کے ساتھ مقام رسال پڑھایا جائے یکہ طلبہ می تشریح شعورا ور کلامی توازن پیدا ہو۔ ۛں

• منات اور میڈی می نہ تو ہ خئی فعل کو لازم قاردے کرتنگی پیدا کی جائے اور نہ س کی حیثیت کو کم کیا جائے ؛ ابن قیم کے منہج کے مطابق در جہندی کے ساتھ ی ت کی جائے۔ ۛں

جلاء الافہام میں "فقہ السنن" میں "نہ" کے
کے نام میں نہیں

ن

اخلاقی اسوہ کی پیروی، نبی ﷺ کے اخلاقی اوصاف (نرمی، رحمت، صدق) کو
معاشرتی تعامل میں ی فذ کیا جائے کہ تشریح کا

مقصدان دوستی اور اصلاح معاشرہ پورا ہو۔ ن

• اجتماعی شعور کی تشکیل، قومی و مقامی سطح پر دینی
پروگراموں میں درود و سلام اور ذکرِ اہل

ی کو مر کی حیثیت دی
جائے، ی کہ مقام

رسال کی تعظیم صرف نصیحت نہیں بلکہ زندہ سماجی روا
ی بن جائے۔ ن

ن

ف

ص

جلاء الافہام میں "فقہ السنن" میں "نہ" کے
نہیں ہیں

ن

The Application of the Science of Seerah in the Present Era and the Relevance of Ibn Qayyim's Teachings.

ہ دور کے مسائل کے لیے اصولی

ہنمائی اخذ کی جاسکتی ہے۔ عصر حاضر کی فکری پیچیدگیاں، معاشرتی تغیرات اور اخلاقی چیلنجز اس امر کے متقاضی ہیں کہ سیرت کے واقعات کو فقہین بصیرت، دعوتی حکمت اور

رت بیٹی مقاصد کے ساتھ مربوط کر کے سمجھا جائے۔ فقہ السنن کی اسی روش سے تناظر میں

ص شرعیہ کے فہم، مقاصد شریعت کی رعایت اور رزمانیت کا ضوابط کے ذریعے عملی

رہنمائی کا اہم کردار ہے۔ سیرت کا مطالعہ اجتماعی اصلاح اور انفرادی تعمیر کا ذریعہ

بنے۔ امام ابن قیم الجوزیہ نے سیرت نبوی ﷺ کے مطالعے کو اصولی منہج کے ساتھ

مربوط کر کے یہ واضح کیا کہ نصوص کی تعبیر میں سیاق، مآلاتِ افعال اور مقاصد شرعی

کو پیش نظر رکھنا لازم ہے۔ چنانچہ ان کی تعلیمات عصر حاضر میں تطبیقی فقہ، اخلاقی

ن

سیرت نبوی ﷺ کی زندہ، متحرک اور ہمہ گیر عملی نظام
ہے جس سے

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں

رہنمائی اور دعوتی حکمت کے لیے ای مضبوط علمی بنیاد قائم کرتی ہیں۔ موجودہ دور
میں مذہبی تعبیرات کے ہمیں تصادم اور سماجی نا اہلیت سے اہم کر کے پس منظر میں فقہ
سنی کی تطبیق اور اعتدالی، محتاط اور دلیل پر مبنی منہج کی تشکیل کرتی ہے جو
اقاط و تفریط سے محفوظ رکھے

ہے۔ اس فصل میں سیرت سے ماخوذ فقہی، دعوتی اور تہذیبی اصولوں کو عصری
مسائل پر منطبق کرنے کی صورتیں واضح کی جائیں گی

ی کہ سیرت کی رہنمائی عصر حاضر کے تناظر میں اور قاطب
ت اختیار کر سکے۔

فقہ السنی رتعارف:

Introduction to the Fiqh of Seerah.

فقہ السنی
رت سیرت نبوی ﷺ کے ریخی مواد سے اصولی فہم اخذ کرنے کا علمی
منہج ہے جس میں واقعات سیرت کوان کے سیاق میں

سباق، علل و اسباب، اور نتائج و مآلات کے ساتھ پرکھ کر شرعی رہنمائی میں
کی جاتی ہے۔ اس بات میں محض واقعات کی رو میں

جلاء الافہام ۛ ۛ می "فقہ السنیٰ" نر نة " ۛ ۛ یں نہیل کے نئم

ۛ

مقصود نہیل ہوتی بلکہ افعالِ نبویؐ ۛ کی دلال ، ان کے پس منظر می کار قما حکمتیں ، اور ان واقعات کے قاب إطلاق پہل و ۛ کی ۛ

ScholarlyPen

جلاء الافہام ۛ می "فقہ السنیٰ نر نة" کے نم ۛ میں نپہل

ۛ

تعیین کیجاتی ہے۔ اصول فقہ، مقاصد شریعت اور قواعد جیح کو سامنے رکھتے ہوئے

فقہ السنیٰ رة ی ریخی بیانے اور معاصر تطبیق کے درمیان ای می ہ جی ربط قائم

کرتی ہے، ی کہ کسی واقعے کو بلاق ینہ عمومی حکم پر محمول نہ کیا جائے۔ اسی

محتاط منہج کے تحت فقہ السنیٰ رة تحقیق کے تقاضو نحوالہ، سیاق، علت اور

نتیجے کو جمع کرتی ہے اور سیرت نبوی ﷺ کو علمی اطلاق کے قاب فہم بناتی ہے۔

و ینم ضرب آخر من التہالیف یف ال یسیرة، مہو من نوع التہل یخیس، اہلا أنه تلُّ

یخیس لناحیة خا ہصہ من نواح ال ہر مسول: ع ن مولدہ و ما یتع لہق یب ذال مولد ال ک

یریم، و ما یس بق مہ من ارہاصات، و عن نشأ تہ یف طفولتہ، و ما الی تیل ُ الطفولة من

خوارق یرتبط حدو ثا یب یہ صل اللہ علیہ ِ یہ و سل، ہثم حیاتہ من ش بابہ الی بلموغہ الس

ین الہیتی حل یفیہا النب یوۃ، واضطلع بعبء الرسالۃ، و ما طبع علیہ ِ یہ من خلق طیب

وصفات ح یدہ، و بعد ہع ا ک نیا لفہ ال یش بان یف ا ہیمہ 42 ۛ

ت جمہ : ۛ

سیرت نگاری می لیفکی ایا اور صورت اختصار کی ہے، مگر یہ اختصار رسول اللہ

ﷺ کی ا ی خاص جہت پر مرکوز ہوئی ہے آپ کی نولاد تا وراسی عظمت ولادت سے

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں

متعلق امور، اس سے پہلے ظاہر ہونے والی تمہیدات، آپ ﷺ کی طفولیت اور اس دور
سے

وا بستہ غیر معمولی واقعات، پھر شباب سے اس عمر
ی آپ ﷺ کی زندگی جس میں نبوت عطا ہوئی اور آپ ﷺ
نے رسالہ کی ذمہ داری سنبھالی، نبی آپ ﷺ کے و
ہ اعلیٰ اخلاق اور عمدہ صفات جو آپ ﷺ کی فطرت
میں راسخ تھیں، اور ان امور سے آپ کی ذمہ داری
ن

اُس زمانے کے نوجوانوں میں عام طور پر پڑے جاتے تھے۔ ن

سیرت نگار ایک اسلوب کی ایسی معروف جہت کی بنیاد پر یہ کہ بعض مؤلفات ر
سول اللہ ﷺ کی حیات مبارکہ کے مخصوص پہلوؤں کو منتخب کر کے اختصار کے ساتھ
پیش کرتی ہیں۔ جیسے ولادت، ارہ صات، طفولیت کے واقعات، اخلاقی اوصاف اور ن
بعثت سے قبل کی سیرت۔ اس اسلوب کی افادیت ریختی تیب اور اخلاقی پہلوؤں کی

نہیں پیش کش میں ضرور ہے۔ یہی فقہ السنی ہے

کے منہج سے دیکھا جائے تو محض اس نوع کی اختصار سیرتیں یذات خود

فقہی استنباط کے لیے کافی نہیں ہوتیں۔

جاء الا فيها م ن مي "فقه السنن" نر نة " ك نمن ن ين نپهل

ج ي ا ن و ا

قعا تكو اصولي معيار پر پر كه كر دلال كي نوعيت متعين نه كي جائے۔ فقه نالسي رة كا تقاضا يه يه كه ايسے منتخب بيانيه كو نصوص حد ي ، سياقي

ن 142 بنهشام ، عبد الملك بن هشام بنايو بالجمي رة ي ، ال سي رة ال ي ب وية
(سير ةا بنهشام مدارا لكتبال عل مي ه ، بيروت (2001 ء ج 1 ، ص 8- ن

يريخي ، علت حكم اور مقاصد شريعت كے ساتھ جوڑ كر ديكها جائے۔ اخلاقي اوصاف اور بعثت سے قبل كے طرز حيات كي تحقيق مي ن

روا ي كي صحت ، اسناد كا وزن ، اور متون كا تقابلي

مطالعہ ضرور ي يے۔ ي كهار ه صاات اور خوارق سے متعلق بيانيات كو تحقيقى احتياط كے نساتھ سمجها

جائے ان و ر غير ي ي ي ضعيف

روايات كو استنباط كي بنياد نه بناي جائے۔ يو

ن فقه السي رة سيرت نكار ي كے بيانيات

سا لیب كو اصولي چهلني سے گزار كر قاب اطلاق

فقهي و تبتي اصول مر ي كر تي يه

اور سيرت نبوي ﷺ كے مطالعے كو محض

جاء الا فيها م ن "فقہ السنی" نر نة " كننم ن ين نپهل

يذكره نپهل بلكه م م ه ج ينرینمائی می تبدیل کرتی ہے۔ ن

وَهَذَا مَمَوَافِقُ لِيَلْقَايَ عَدِيَةَ الْمُسْتَتِيقِ هَرِيَةَ يَفِيهِ الِهْ يَشِيْعُ يَهُ أَهْ نِ الْحَجُّ زَاءَ يَمْنُ يَجْنِ
يَسْنُ الْعَمَّ يَلِ، فَصَلَاةُ يَاللَّهِ عَلَّيَّ الِ مَمَّصَ يِيْلَ عَلَّيَّ رَمَسُوِي يِلَهُ جَزَاءٌ يِلصَلَاتِي يَهُ
عَلِّيَّ يَهُ، وَمَعْلُومٌ أَهْنُ صَلَاةُ الْعُبُّ يِدْ عَلَّيَّ رَمَسُوِي يَاللَّهِ لِيَّ سَتَّ يِهِي
رَحَّةٌ يَمْنُ الْعُبُّ يِدْ، يِلْتَّ مَكُونُ صَلَاةُ يَاللَّهِ عَلِّيَّ يَهُ يَمْنُ يَجْنِ يِسْهَاءَ، وَإِنِهْمَا يِهِي
ثَنَاءٌ عَلَّيَّ الِ هَرَمَسُوِي يَلِ، وَإِرَادَةُ يَمْنِيَاللَّهِ تَعَّيَّ إِلَى أَنْ يَمْعُ يِلَّ يَذْكُرْمَهُ وَيِ يَزِيدَ مَهْ تَعَّيَّ
يِظِيْمًا وَتَّ يَشُّ يَفَاءً. 34

يهِ يَتَشْرِيْعُ كَيْ اِي مَسْلَمَهُ اَصُوْلُ كَيْ مَطَابِقُ يَهُ كَهْ "بَدَلُهُ عَمَلُ يِهِ كِي جَنْسِ
سَعْدِي جَاي يَهُ "چِنَا نَجْهَنِي كَرِيْمٌ ﷺ پَرْدُرُو دَبْهِيَجْنِي ن

وَالِي پَرَاللَّهِ كِي طَرْفِ سَعْدُرُو دَبْهِيَجَا جَا يَا سِي عَمَلُ كَا بَدَلُهُ يَهُ - يِهِ يَتَوَاضِحُ يَهُ كَهْ بَنْدِ
يِهِ كِي طَرْفِ سَعْدِنَبِي ﷺ پَرْدُرُو دَبْهِيَجْنَا دَرَا صِلْنَبَنْدِي كِي طَرْفِ سَعْدِي رَحْمَتِ ن نِهِي يَهُتِي كَهْ
اَللَّهِ كِي طَرْفِ سَعْدُرُو اَسِي كِي جَنْسِ سَعْدِي يَهُ، بَلَكَهْ بَنْدِي كَا دُرُو دَبْهِيَجَا ﷺ كِي مَدْحِ وَثَنَا يَهُ، ن

ةَالِي ب وية

34 ابنهشام، عبدا لملك بن هشام بنايوب الجمي زي، ال سي ر

(سيرة ابن هشام دار الكتب ال ع م ه، بيروت (2001 ع ج 1، ص 46 - ن

جلاء الافہام ں می "فقہ السنی" نر نہ " کے نم ں میں نیہل

اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس کے جواب میں آپ ﷺ کے ذکر کو بلند کری اور آپ کی عظمت و تکریم میں اضافہ قما ی مقصود ہو ینہے۔

یہ بیان فقہی استنباط کے لیے اسی بنیادی اصول ظاہر کر ی ہے : اعمال دینیہ صرف ظاہری قوعات نہیں بلکہ ان کے پیچھے مقصودی حکمتیں اور حکم کی نتا ئج ہوتے ہیں (مثلاً : رفع ذکر، تثبیت محبت رسول، استحکام روحانی اتصال وغیرہ) جو مقاصد شریعت سے مربوط ہیں۔ فقہاء اسیں رے کے نقطہ نظر سے یہ اقتباس بتا ی ہے کہ سیرت میں مذکور عبادات کی آداب کو ج استدلال کے لیے لیا جائے تو ان کی فعلی نوعیت، غا، یا ورشرعی دلائل کو سامنے رکھا جائے؛ تبھی وہ مقاصد یا استنباط قاہم کر سکتے ہیں۔ ں

عصر حاضر میں فقہ السنی رے کی نتطبیق : ں

جلاء الافہام ۛ می "فقہ السنیٰ نر نة" ۛ
کنم ۛ ین نپہل

The Application of the Jurisprudence of Seerah in the Contemporary Era.

عصر حاضر می فقہ السنیٰ رة کی تطبیق اس و قی معنی اور مؤت بنتی ہے
جسیرت نبوی ﷺ کے واقعات کو ی ریخی بیانہ سمجھنے کے ۛ

ج ہ می ج
ی قیم ورک کے طور پر اپنا ی جائے جس کے ذریعے خ ذید معا
شرقی، تعلیمی، بلاغی اور قانونی مسائل پر اصولی رہنمائی ۛ

حاصل کی جا سکے۔ ۛ اس تطبیق کا ہدف یہ ہو ی چاہیے کہ نصو ص معتبر ہ (قآن و
س) کے ی ش ہ ذخیرے کو مقاصد شریعت کی ۛ

روشنی می معا صر سیاق پر منطبق کیا جائے، ی کہ فیصلے وقتی ذخ ی ت ی سطحی
تشبیہات کے بجائے عل، مآلات اور مصلحت کی بنیاد پر نہوں۔ ڈیجیٹل بلاغ، سوشل
میڈی پر دینی بیانیہ، شہرینظم و نسق می عدل و شفافیت، اور تعلیمی نصاب می اخلاقی

تشکیل جیسے میدانوں ۛ می فقہ السنیٰ رة ای ایسا عملی سانچہ مہیا کرتی ہے جو روا

ی اور عقل کے درمیان توازن قائم رکھے ہے۔ اس
عمل کے لیے ضروری ہے ۛ

ی کی صحت، ی ریخی قانن اور واقعہ کے سیاق کو پہلے پرکھا جائے؛ پھر اسی
بنیاد پر ت جیحی اصول وضع کیے جائیں ی کہ سیرت سے ۛ

کہ روا

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" نے "نہ" کے
کنم میں نے نپہل

اذخ کردہ رہنمائی عصری تقاضوں کے ساتھ ہم آہنگ رہے اور شریعت کے مقاصد
یا ہداف (حفظ دین، نفس، عقل، نسل اور مال) میں

بیک وقت محفوظ رہیں۔

سنبوی کی نسبت سیرت نبوی کی تدوین دوسرے نمبر پر ہے۔ بے شک سنبوی
یعنی حدیث طیبہ کو سنبوی سے پہلے تحریر کیا گیا اور اس کے بعد عمومی سیرت نبوی کی تدو
ین کی گئی۔ جیسا کہ یہ سنبوی سے معلوم ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے اپنی حیات طیبہ میں ہی
حدیث

ج آپ ﷺ کو اپنے صحابہ پر پوری طرح
اطمینان ہو گیا کہ وہ فقہان کی کے معجزانہ اسلوب اور حدیث طیبہ کے بلیغانہ
طرز میں واضح فرق کر سکتے ہیں، پس اب بھی ان دونوں میں الٹا نہ
شریف لکھنے کی نہ صرف اجازت دی بلکہ اس کا حکم دی۔ یہ اس وقت
ہوا

35

ہوگا۔ اس طرح سنبوی کی تدوین کا آغاز آپ ﷺ کی حیات طیبہ میں ہی ہو گیا۔

ہ بیروت، 2001ء، ج 1

³⁵ ابن قیم الجوزیہ، زاد المعاد فی ہدای خیر العباد، دار الکتب العلمیہ

جلاء الافہام ں می "فقہ السنی" نر نة " ں
کننم ں ین نپہل

تدوینحد ی کی ی ریخی تقدّم اورسیرت کی عمومی تدوینکے زمانی قق واضح ہے۔ جو
فقہ السنی رة کی عصری تطبیق می بنیادیر ہنما اصول ق اہمکر ہے۔ چونکہ س/ حد
یکا تدوینی عمل رسول اللہ ﷺ کی حیات می ہی شروع ہو گیا اور صحابہ کرامؓ کی ضبط
روای پر اعتماد ں

ScholarlyPen

جلاء الافہام میں "فقہ السنن" میں "نہ" کے
نہیں نہیں

قائم ہوا، اس لیے فقہی استنباط میں نصوص حد کی ثبوت

ن کو اولیت حاصل رہتی ہے۔ جبکہ سیرت کے

عمومی بیانیہ کو اسی مستند نحد یذخیرے کے یبع سمجھ کر پڑھنا چاہیے۔ عصر

حاضر میں یہ تیب اس لیے اہم ہے کہ سیرتی واقعات کی تطبیق کرتے وقت غیر ی

یش ہر روایت کی کمزور پریخی نقلیں فیصلوں کی بنیاد نہ بنیں، بلکہ صحیح وی ی

نصوص کو کسوٹی بنا کر سیرت کے واقعات کی تعبیر کی

جائے۔ اس سے اسی طرف تحقیق دی

ی محفوظ رہتی ہے اور دوسری طرف مقاصد شریعت کے

مطابق فیصلے اخذ ہوتے ہیں۔ ڈیجیٹل دور میں معلومات کی تیز رفتاریت سیل کے سر

وایت کے اختلاط کا خطرہ تھ جائے۔ اس لیے فقہ السنن کی تطبیق میں مصاد

رکی درجہ

بندی (قآن، صحیح حد، معتبری ریخی مصادرو) کو صراحت کے
ساتھ اپنا ی ی گز

ت ہے۔ اس کی تقدّم تدوین کو بنیاد
بنا کر سیرت کی

د

تعبیر کر ی عصر حاضر میں علمیمعیار، فقہیاحتیاں طاو رمؤت اطلاق ی
ی ب و و کو بیک و ق یقینی بنا ی ہے۔

ابن نقیم کی تعلیمات کی افاد

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں

ی: ۵

The Beneficial Teachings of Ibn Qayyim (rahimahullah).

فقہ السنی اور رسیرت نبوی ﷺ کی عصری تطبیق میں بنیادی سوال یہ ہوئی ہے کہ ان ناپنی انفرادی و اجتماعی زندگی کے لیے ہدای کا معیار کہا جسے اذخ کرے اور رخیرو شرکی تفصیلی پہچان کس منہج سے قائم ہو۔ خذ ذی دو رمی اخلاقی نسبت، فکری انیس اس اور عملی تضادات کے معیار ہدای کے تعین میں ابہام پیدا ہو چکا ہے۔ ایسے میں محقق کے لیے ضروری ہے کہ وہ وحی کے مستند مصادر میں

کی طرف رجوع کرے اور رسولوں کی لائی ہوئی تعلیمات کو میزان حق قاردے۔ امام بن قیم الجوزیہ نے اپنے علمی منہج میں اسی اصولی میں

بنیاد کو نہیں کیا ہے کہ انی سعادت، اخلاقی تطہیر اور شرعی توازن کی حقیقی راہ صرف اتباع رسول سے متعین ہوتی ہے۔ یہی منہج فقہ السنی اور عصری تطبیق میں ای مضبوط نظریاتی ستون قائم کری ہے، کیونکہ اس کے بغیر سیرتی واقعات کی تعبیر اخلاقی و فقہی معیار میں

سے کٹ کر محض یریخی قصہ گوئی بننے کا اندیشہ رہتا ہے۔ ۵

جلاء الافها م ن می "فقہ السنی" نر نة " ککنم ن نین نپہل

وَيَمْنُهَا مَهْنًا تَعْمَلُ اضْطِرَارًا اِلَى غُبَايِدِ فَوْقَ مَيْكَ مَضْرُوبَةً اِلَى مَعْرِيفَةِ اِلَهٍ رَمْسُو يَلِ
وَمَا جَاءَ يَبِيهَ، وَتَصْنَعُ يَدِي يَهِي فِيمَا أَحْبَبَ يَبِيهَ، وَطَاعَتِي يَهِي فِيمَا أَمَرَ، فَإِنَّ مَهْمَا
لَا سَبِيلَ اِلَى اِلْهَسَاعَادَةِ وَالْفَوْاحِ لَا يَحْلِي لَ اِلْفِ الدُّنْيَا وَلَا يَفِي اِلْاِخْرِيَةِ اِهْلَا عِلَّ اَيُّ يَدِي
الرُّمْسُ يَلِ، وَلَا سَبِيلَ اِلَى مَعْرِيفَةِ اِلْهَطِي يَبِي وَ اِلْخُيِّي يَثِ اِلْعَلَّ اِلْتَهْفُ يَصِي يَلِ اِ
هَلَا يَمْنُ يَجْتِيهِمْ، وَلَا يَمْنًا مَلِيضًا اِهْلَا يَلُّ اِلْبَّ تَهَةً اِهْلَا عِلَّ اَيُّ يَدِي يَهْمُ، فَالْهَطِي يَبِي
مَبِ يَمْنِ اِلْعُ اِيْلُ وَالْفُوقَا يَلُ وَالْخُلَايِقُ لَيْسَ اِهْلَا هَذَا مِيهَمُ وَمَا جَاءَ يَبِي يَهِي،
فَمَمَّا اِلْ يَمِيْرًا مَن اِلْ هَرَا يَجْمَحُ اِهْلَا يَلْذِي عِلَّ اِقْوَا يِلْ يَهْمُ وَاَعُّ اِيْلَهِيْمُ وَاَخْلَا يَقْهِيْمُ
تَمَوْرًا مَن اِلْعُوقَا مَلُ وَالْخُلَا مَقُ وَالْعُوقَا مَلُ، وَيَبِي مَمْتَابَعًا يَتِي يَهْمُ يَتَمُّ هَمِيْزُ اِهْلَا
لَهْمَدِي يَمْنُ اِهْلَا يَلِ اِهْضَلَا يَلِ، فَالْهَضْرُومَةُ اِلْيَّ يَهْمُ اَعْظَمُ مَمَّا يَمْنُ مَضْرُوبَةً
اِلْبَّ دِيْنَالِي مَرُو يَحِي يَهِي وَالْعُوقَا يَلِي اِلْيَّ نَمُو يَرْهَا وَالرُّو يَحِي اِلْيَّ حَيَا يَتِي. 45

تھ کر رسول کی معرفت ، آپ کے لئے ہوئے دین کی پہچان

، آپ کی خبروں کی تصدیق اور آپ کے احکاموں

بندوں کو ہر ضرورت سے

کی اطاعت کی ضرورت تھی ، کیونکہ دنیا و آخرت کی سعادت اور فلاحی رسائی

رسولوں کے ذریعے ہی ممکن ہے۔ خیر و شر کی تفصیلی پہچان بھی انہی کے ذریعے حاصل

ہوتی ہے، اور اللہ کی رضا قطعی طور پر انہی کی اتباع سے ملتی ہے۔ اعمال، اقوال اور اخلاق

میں جو

کچھ کیڑے ہیں وہ انہی کی ہدا

جلاء الافہام میں "فقہ السنن" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں

ی اور ان کے لئے ہوئے طریقے سے متعین ہوئے ہیں؛

پس وہ بیغالب میزان نہیں جن کے اقوال، اعمال اور اخلاق سے اس اقوال
و اعمال تولد جاتے ہیں۔ نا نہی کی پیروی سے اہل ہداہت ی اور
راہل ضلال میں مزقائے ہوئے ہیں۔ چنانچہ رسولوں کی نضرو
ر بدن کے لیے روح، آنکھ کے لیے نور اور روح کے لیے زندگی سے
بھیزی دہے ہیں۔

رسول کی ذات و س کو خیر و شر کے معنی کا "میزانِ غالب" قرار دیتے ہیں۔ یہ
صول فقہ السنن میں معیارِ استنباط طے کر کے نسیرتی واقعات کی تعبیر کسی
بیرونی اخلاقیہ میں نہیں بلکہ نبوی میزان پر ہوگی۔ سعادت دارین، رضا لہ
اور اخلاقی تطہیر کو اتباع میں

رسول سے جوڑ کر ابنِ قیّم سیرت کے عملی مقاصد کو نبی کریم سے لے کر
رہب عصر حاضر میں فقہ السنن کی تطبیق کو مقصد

ی دیتا
ہے

ی کہ خذ ذمہ اس میں توجیحات مقاصد شریعت کے مطابق ہیں۔ "طیب و
خبیث" کی تفصیلی پہچان کو وحی کے کلمات میں محدود کر

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں

کے وہ اخلاقی نسبت اور فکری ان کی اس کے مقابلے میں مضبوط اصولی
بند ہیں۔ ازواجِ مطہرات اور اولادِ نبوی سے متعلق

سیرتی مباحی محض ریخی نہیں رہتے بلکہ خاندانی حقوق، تبت اولاد اور
معاشرتی اخلاق کے لیے معیار پر بنائے جاتے ہیں۔

ای مرتبہ کھجوروں کے ایلنے کے موسم میں رسول اکرم ﷺ کی ذمہ میں کھجور
ریں پیش کی جارہی تھیں۔ ہ شخص اپنے حصے میں

کے مطابق کھجوریں لے کر آ رہا تھا ہی کہ کھجوروں کا ڈٹا کٹھا ہو گیا۔
حضرت حسن و حضرت حسین ان کھجوروں کے ساتھ کھیل رہے

تھے۔ ان دونوں میں سے کسی میں نے ایل کھجور اپنے منہ میں ڈالی۔ رسول
للہ ﷺ نے ان کے منہ سے وہ کھجور نکالی اور قماں:

"کیاتم نہیں جانتے کہ محمد کی آل پر صدقہ کھائی حرام ہے؟" 36

45 ابن ہشام، عبد الملک بنہشام بن ایوب الجمی ر، السی ر، الی ب وبة
(سیرة ابنہشام مدالکتب الال می ہ، بیروت) 2001ء ج 1، ص 68-
) یا ورنقل جسے امام مسلم رضی اللہ عنہ نے بھی روا کیا ہے، اس میں الفاظ کی صورت
توں درج ہیں: "ہرے لیے صدقہ کھانا ہلال نہیں ہے" کی تعبیر حدی کے مطابق
جو ہرے لیے صدقہ مقدار کیا گیا ہے ہم اس کا کھائی جا ت نہیں سمجھتے۔ دونوں
صورتوں میں موضوع یہی واضح ہے کہ رسول اکرم ﷺ نے اہل بیت میں مخصوص حلقہ
کے لیے صدقہ کے استعمال کے سلسلے میں مخصوص حکم میں

36 ابن قیم الجوزیہ، جلاء الافہام، ص 203

جلاء الافہام میں "فقہ السنن" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں

ن نہ ہی کی ہے۔ (۱۱)

امام ابن قیم الجوزیہ نے سیرت نبوی ﷺ کے منقولات کو نہ ہی منظم انداز میں ت
تبدیل اور ہ واقعہ کے متن، اسناد اور سیاق پر شواہد کی روشنی میں غور کیا اسی نظم
نے انہیں فقہی استنباط کے قابل عمل اصول وضع کرنے کی قوت عطا کی۔ اس حد
ی کے تناظر میں ابن قیم کا فکری سلیقہ ہمیں بتا ہی ہے کہ جس سیرت منظر سے کوئی حکم
ی رہنمائی اخذ کرنی ہو تو محقق کو پہلے روا

ی کی توثیق اور اس
کے سیاق کا

جا تہ لینا ہوگا، پھر اس واقعے کے پیچھے مقاصد کی حکمت کو کھنگال کر دیکھا جائے کہ
آی یہ حکم عمومی شریعتی مقاصد (حفظ دین، نفس، عقل، نسل، مال) کے مطابق ہے
ی مخصوص موقوع کا نتیجہ۔ ابن قیم نے ازواج مطہرات اور اولاد رسول ﷺ کے
حوالے سے جو

تفصیلی مباح مری کیے، وہ ہمیں بتاتے ہیں کہ خاندانی معاملات میں سیرت کے نمونے
عملی احکام اور اخلاقی رہنمائی دونوں کا ماخذ ہوں سکتے ہیں، مگر اس کے لیے متن
کی صفائی، ضعف و تقویٰ کی جانچ اور اطلاقی حدود کا واضح بیان ضروری ہے۔ ان کی
مثالیں اور قواعد

استدلال (مثلاً الجزء من جنس العمل، حکمت و مصلحت کا توازن) محققین
کو ایسا قیم و رک دیتی ہیں جو معاصر فقہی سوالات میں

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں

سیرت کے منقولات کو معقول طریقے سے شامل کر سکے۔
اس طرح ابن قیم کا منہج محض ریخی ذخیرہ نہیں
بلکہ ای عملی لٹریچر ہے جو فقہی احتیاط، اصولی
وضاحت اور مقاصد کی تشریح کے ذریعے
سیرت کی افادیت کو مؤثر بنا
یہ خصوصاً ج موضوع ازواج
اولاد میں

ہو سکتا ہے کہ طریقہ آج سے مؤقف نص اور مآلات دونوں واضح
ہو جائیں، جس سے عصری مسائل میں استدلال معیاری
اور محتاط رہتا ہے۔

عصر حاضر میں فقہ السنی
رہنما کی تطبیق کا عملی ہدف یہ ہے کہ سیرت نبوی ﷺ میں
موجودہ اصول معاشرہ سماجی و قانونی ڈھانچوں میں

متوازن اور شواہد پر مبنی طریقے سے فیذہبوں۔ اس ہدف کے حصول میں ابن قیم
کا منہج میں معنی رکھنے کیونکہ ان کی تیب مواد،

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں

اس بحث کا خلاصہ یہ ہے کہ فقہ السنی رة سیرت نبوی ﷺ کو محض ریخی بیان
نہیں بلکہ ایسی ہے جی، استدلالی اور مقاصد فیہم کے

ذریعہ عصری مسائل کے حل کے لیے بطور مصدر استعمال کرتی ہے۔ اس میں نصوص حد
ی کی توثیق، واقعات کے سیاق و سباق کا نمائندہ اور مقاصد شریعت کی توجیحات
کا تعین بنیادی اصول ہیں۔ امام ابن قیمؒ کی انداز متن و اسناد کی تیب اور
مقاصد فیہم فقہ السنی رة کو اصولی و عملی اعتبار سے مستحکم بنای ہے۔ معلوماتی
ان

سارا اور سوشل میڈی پر روایتوں کے امتزاج

کے عصری محققین کو ماخذ کی ندرجہ بندی اور روا

ی کی تحقیق پہلے رکھنی چاہیے یکہ سیرتی واقعات سے اخذ کردہ اصول
شفاف، محتاط اور مقاصد شریعت کے مطابق

ریں۔ نیسی جی ازا جمطہرا ت او راو لادنی ﷺ سے
متعلق مباح ج ت بیتا و اخلاقی رہنمائی میں واضح قاب اطلاق مثالیں ق
ہم کریں

گے۔

جلاء الافہام میں "فقہ السنن" میں "نہ" کے
کنم میں نہیں

(subjective notes)

علمی نکات

• ما ذخی ت جیح و درجہ بندی، ہ تحقیقیا ستد لال می ق آن مجی، صحیح احاد

ی، معتبری ریخی منابع کی درجہ بندی لازمی ہے۔ ضعیف یمی سع ت متن کوا

ستحسا یا جتھا دکی بنیاد نہ بنا ی جائے۔

• سند و متن کا مفصل تجزیہ، روا ی کی سند (اسناد کے درجہ/عدال و ضبط) اور

متن (لفظیسا ج، سیاق وقوع) الگ الگ چھانیں جائیں، اس سے استنباط کی مضبوطی

اور اطلاق کی حدود واضح ہوتی ہیں۔

• سیاقی استدلال اور علت حکم، واقعات کو ان کے

یخی، ثقافتی اور مو قوفی سیاق میں پرکھا جائے علت حکم کی

شنا ج کے بغیر عمومی

احکام نکالنا یہ ج ی خطا ہے۔

• مقاصد ی کسوٹی کا اطلاق کسی بھی سیرتی علت ی فعل

کو مقاصد شر یعت (حفظ د ین، نفس، عقل، نسل،

ما ل) کے آ ئینے می تولیں یہ

تجیحات فقہی فیصلہ سازی میں حکم اولیت د ینگی۔

جلاء الافہام میں "فقہ السنن" میں "نہ" کے نام میں نہیں

احتیاطِ اجتہاد و قیودِ اطلاقِ ازواجِ مطہرات اور اولادِ رسول سے متعلق احکام میں یربخی خصوصیت کا لحاظ رکھ کر اطلاقِ عموم سے یوں

ریں عمومیت دینے سے پہلے حدود و شواہد کی وضاحت لازم ہے۔

معروضی نکات (objective notes) : ۱

• مذکورہ ذیل کی لپی لگی تائے مطبوعہ عادت و آن لائن مواد ہر درسی، واعظی کی عوامی متن کے ساتھ ما ذبح کی درجہ بندی

(قآنی / صحیح / ضعیف / یربخی) واضح طور پر درج کی جائے کہ عوامی استنباط میں الجہن نہ ہو۔

• خاندانی یلیسی میں سیرتی مثالوں کا محتاط استعمال عدالتی خاندانی سفارشت میسیرت نبوی کی عملی مثالیں استعمال کریں مگر نا نہیں مقید کر کے مثلاً: معاملاتی اصول بطور ہدا

ی، نہ کہ صریح قانونی حکم۔

جلاء الافہام میں "فقہ السنی" میں "نہ" کے نام میں نہیں

• تعلیمی نصاب میں می ہ ج ی سیرت ش
مل کر میں اسکول/جامعہ سطح پر سیرت کو موضوع
عی ق یم ور ک (ما خذ ، سیاق ،
مقصد) کے ساتھ

پڑھائی جائے کہ طال علماستدلالی رو سے اپنائے ، محض دا
ستانی سمجھنے بنے۔

• ڈیجیٹل دور کے لیے حوالہ جاتی قوا عد وضع کر میں
مساخذ، تعلیمی ادارے اور مذہبی تنظیمیں
سوشل میڈی پر سیرتی اقتباسات شئع

کرنے کے قوانین بنائیں صفحات میماخ ذلک اور اسناد ش ملہوں۔

• ما
ہ ینسیرہ، اصول فقہ اور خ ذیقانوں کے نمٹندے ش مل ہوں
ی کہ سیرت کی تطبیق شواہد و مقاصد کے مطابق ہو۔

ن